Ministero dell'Istruzione e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

"Paolo Borsellino e Giovanni Falcone"

Via Colle dei Frati, 5 – 00039 Zagarolo (Rm) – C.F. 93015960581 – Cod. Mecc.: RMIS077005

06.97859948 rmis077005@istruzione.it rmis077005@pec.istruzione.it web: www.scuolesuperioridizagarolo.edu.it

Sez. Associata Liceo Scientifico Via Colle dei Frati, 5 - 00039 Zagarolo Cod. Min. RMPS07701G

Sez. Associata I.P.I.A. Via Valle Epiconia - 00039 Zagarolo Cod. Min. RMRI07701R

Prot. N. 2572/U del 12.05.2023

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

A. S. 2022/2023

CLASSE V SEZ. F

Liceo Scientifico

Opzione Scienze Applicate

15 Maggio 2023

IL Dirigente Scolastico

Manuela Cenciarini

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi

e per gli effetti dell'art. 3, co. 2 D.Lgs. n. 39/93)

1 Caratteristiche dell’istituto
1.1 Strutture
2 Presentazione della classe
2.1 Profilo della classe
2.2 Prospetto storico dati della classe
2.3 Consiglio di Classe a. s. 2022/2023
2.4 Stabilità dei docenti nel triennio
3 Quadro didattico
3.1 Quadro orario Liceo Scientifico opz. Scienze Applicate
3.2 Obiettivi didattici e formativi comuni
3.2.1 Obiettivi didattici e formativi comuni
3.3 Obiettivi curricolari rimodulati per la DAD e la DDI (AS 2019-2020 e 2020-21)
3.4 Metodologie adottate nel percorso formativo
3.5 Metodologie nella didattica a distanza (AS 2019-2020 e 2020-21)
3.6 Utilizzo delle metodologie nelle varie discipline
3.7 Strumenti di verifica per l'accertamento di conoscenze, competenze e capacità
4 Attività finalizzate all’integrazione del percorso formativo
4.1 Elenco dei progetti e delle attività extracurricolari svolte dagli studenti della classe nel corrente anno scolastico.
4.2 DNL con metodologia CLIL
4.3 PCTO percorso triennale per le competenze trasversali e per l'orientamento
5 Relazioni e programmi delle singole discipline
5.1 Disciplina Lingua e Letteratura Italiana
5.1.1 Relazione finale
5.1.2 Contenuti, metodologie, materiali
5.2 Disciplina Lingua e Letteratura Inglese
5.2.1 Relazione finale
5.2.2 Contenuti, metodologie, materiali
5.3 Disciplina Informatica
5.3.1 Relazione finale
5.3.2 Contenuti, metodologie, materiali
5.4 Disciplina Storia
5.4.1 Relazione finale
5.4.2 Contenuti, metodologie, materiali
5.5 Disciplina Filosofia
5.5.1 Relazione finale
5.5.2 Contenuti, metodologie, materiali
5.6 Disciplina Matematica
5.6.1 Relazione finale
5.6.2 Contenuti, metodologie, materiali
5.7 Disciplina Disegno e Storia dell’Arte
5.7.1 Relazione finale
5.7.2 Contenuti, metodologie, materiali
5.8 Disciplina Fisica
5.8.1 Relazione finale
5.8.2 Contenuti, metodologie, materiali
5.9 Disciplina Scienze
5.9.1 Relazione finale
5.9.2 Contenuti, metodologie, materiali
5.10 Disciplina Scienze Motorie
5.10.1 Relazione finale

5.10.2 Contenuti, metodologie, materiali
5.11 Disciplina Religione
5.11.1 Relazione finale
5.11.2 Contenuti, metodologie, materiali
5.12 Disciplina Educazione Civica
5.12.1 Relazione finale
5.12.2 Contenuti, metodologie, materiali
6 Griglie di valutazione
6.1 Griglie di valutazione prima prova
6.2 Griglia colloquio
6.3 Griglia seconda prova

1 Caratteristiche dell'istituto

Il Liceo Scientifico di Zagarolo è un corso di studi dell'**Istituto d'Istruzione Superiore "P.Borsellino e G. Falcone" di Zagarolo** (RM), che include anche un istituto professionale, sempre con sede a Zagarolo.
È inserito nel complesso denominato "Campus Scolastico", che comprende anche la Scuola dell'Infanzia, la Scuola Primaria e la Scuola Secondaria di primo grado; si trova nelle vicinanze del centro del paese ed è facilmente raggiungibile dalle zone circostanti sia con i mezzi pubblici, sulle direttrici della Casilina e della Prenestina, sia con il treno, che è servito di navetta dalla stazione alla scuola.
Il Liceo Scientifico, bilanciando i saperi scientifici, umanistici e linguistici ed i fondamenti della cultura classica, offre agli studenti un'opportunità di formazione culturale completa ed aperta a qualsiasi facoltà universitaria. Il Nuovo Liceo Scientifico Ordinario, introdotto dalla Riforma Gelmini, favorisce inoltre l'acquisizione delle competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica, permettendo agli studenti di raggiungere livelli avanzati in tali ambiti. Questo indirizzo è stato realizzato aumentando, sin dal primo anno di corso, il monte ore dedicato a tutte le discipline scientifiche.
A partire dal 2014-15 nell'Istituto è stata inoltre attivata l'opzione Scienze Applicate del Liceo Scientifico, che mantiene un'offerta qualificata di discipline dell'area umanistica, ma offre in particolare la possibilità di apprendere principi e teorie scientifiche anche attraverso la pratica frequente di esemplificazioni operative di laboratorio, favorendo l'analisi critica e la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali.

1.1 Strutture

L'Istituto è continuamente in via di ampliamento e di miglioramento delle strutture e dei servizi; attualmente esso risulta fornito di:
Laboratori:

- **Laboratorio Informatico.** È dotato di 30 postazioni singole in rete, tutte con connessione internet; è inoltre presente uno schermo con proiettore.
- **Laboratorio Scientifico.** Utilizzato dai docenti di Scienze, dispone di attrezzature moderne e LIM.
- **Aula attrezzata di Fisica.** Utilizzato dai docenti di Fisica, dispone di attrezzature moderne e LIM.
- **Aula di Disegno**: Utilizzata dai docenti di disegno e storia dell'arte nelle classi dalla prima alla quarta
- **Palestra attrezzata**
- **Aule potenziate:** numerose aule sono attrezzate con lavagna LIM e postazione PC con connessione internet
- **Laboratorio Informatico mobile.** È dotato di 26 postazioni singole in rete mobili, tutte con connessione internet disposti su carrello mobile.

Il corso del Liceo Scientifico prevede nel nostro Istituto i seguenti due indirizzi:

- Liceo Scientifico Ordinario
- Liceo Scientifico con opzione Scienze Applicate (attivato nell'anno scolastico 2014-15)

Ulteriori informazioni sono reperibili sul sito *www. scuolesuperioridizagarolo.edu.it*.

2 Presentazione della classe

2.1 Profilo della classe

La classe V F si compone di 20 alunni, 9 ragazze e 11 ragazzi, tutti iscritti per la prima volta alla classe quinta. Nella classe terza si sono aggiunti al gruppo classe uscente dal biennio due alunni provenienti entrambi da un altro Liceo Scientifico e nella classe quarta due alunni ripetenti provenienti dalla stessa sezione.

Ulteriore comunicazione e documentazione di carattere riservato è depositata agli atti della scuola e sarà a disposizione della commissione.

Durante il triennio la classe non ha potuto avvalersi per diverse discipline della continuità didattica. Per varie materie si sono verificati avvicendamenti di diversi docenti, nello specifico relativamente alle cattedre di Scienze, Disegno e Storia dell'Arte e in particolare di Italiano, la cui cattedra ha visto avvicendarsi un diverso docente ogni anno. Questa situazione di discontinuità ha comportato la necessità di una costante riprogrammazione dei contenuti e rimodulazione degli obiettivi di apprendimento delle discipline da parte dei docenti e spesso inevitabilmente una percezione di instabilità ed incertezza all'interno del percorso didattico-formativo da parte degli studenti.

Il percorso formativo inoltre è stato ulteriormente alterato dalla situazione pandemica, che, a partire da metà del biennio fino a buona parte del triennio, in molti casi ha interferito nella piena acquisizione di un metodo di studio congruo ed adeguato alle richieste della proposta didattica. In particolare, i periodi di didattica a distanza hanno influito sul rendimento di diversi elementi, facendo emergere delle situazioni di fragilità per alcuni, sia dal punto di vista didattico che emotivo; si è dovuto quindi procedere ad una rimodulazione delle strategie educative e dei percorsi didattici, sia per quanto riguarda i contenuti che le modalità di verifica.

Gli alunni hanno stabilito rapporti interpersonali positivi all'interno del gruppo classe, ma non sempre è stata costruita con tutti i docenti una relazione positiva. In particolare durante le lezioni spesso è mancata, da parte di alcuni alunni, la disponibilità all'attenzione e alla partecipazione attiva che, unitamente alla modesta curiosità per alcune tematiche, non ha permesso di sviluppare uno studio personale proficuo ed approfondito. Questi fattori, accompagnati da uno studio individuale discontinuo e superficiale, hanno determinato un rendimento nel profitto non del tutto adeguato. La frequenza, per questi elementi, non è stata particolarmente assidua; in particolare per alcuni alunni, in quest'ultimo anno di corso, si è registrato un elevato numero di ore di assenza. Un altro gruppo della classe ha dimostrato un comportamento sempre corretto e un buon livello di partecipazione al dialogo educativo, mostrando nel caso dei più meritevoli interesse, partecipazione attiva e motivazione.

I diversi livelli di partecipazione al dialogo scolastico e i diversi gradi di impegno, oltre agli eterogenei livelli di partenza e alle oggettive difficoltà riscontrate nel percorso formativo, hanno determinato la collocazione degli studenti nelle diverse fasce di livello. In particolare i livelli di rendimento registrati nella fase conclusiva di quest'ultimo anno di corso risultano raggiunti pienamente per un ristretto gruppo di studenti, che hanno dimostrato impegno, partecipazione e interesse costante nei confronti delle attività didattiche, conseguendo risultati più che buoni in tutte le discipline; soddisfacenti o prossimi alla sufficienza per la maggioranza della classe, che impegnandosi è riuscita ad ottenere risultati accettabili, anche se modesti e in alcuni casi non ancora pienamente sufficienti; mentre per alcuni alunni, che non hanno ancora recuperato le difficoltà iniziali e colmato le lacune pregresse, il livello di profitto risulta al momento essere ancora non del tutto adeguato alle esigenze di rendimento, non avendo ancora conseguito risultati sufficienti in diverse discipline, in particolare in quelle di indirizzo (matematica, fisica, informatica, scienze) e nell'area linguistica (inglese).

Adeguata è stata la partecipazione ai vari progetti promossi dalla scuola e alle attività previste nel percorso di PCTO.

2.2 Prospetto storico dati della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe succes.
2020/21	**22**	**2**	**nessuno**	**20**
2021/22	**23**	**3**	**1**	**20**
2022/23	**20**	**nessuno**	**nessuno**	

2.3 Consiglio di Classe a. s. 2022/2023

MATERIA	DOCENTE
Italiano	**Pietro Romano**
Informatica	**Marco Pagliari**
Lingua e letteratura inglese	**Ilaria Schiarea**
Storia	**Roberta Rosini**
Filosofia e Educazione Civica	**Gioia De Angelis**
Matematica e Fisica	**Demetrio Borrello**
Scienze	**Andrea Giurin**
Disegno e Storia dell'arte	**Daniela Schina**
Scienze motorie	**Rosita Masella**
Religione	**Marcello Zappia**
Dirigente scolastico	**Prof. ssa Manuela Cenciarini**

2.4 Stabilità dei docenti nel triennio

MATERIA	Classe terza A. S. 2020/2021	Classe quarta A. S. 2021/2022	Classe quinta A. S. 2022/2023
Italiano	**Antonella De Simone**	**Bruno Marcoccio**	**Pietro Romano**
Informatica	**Marco Pagliari**	**Marco Pagliari**	**Marco Pagliari**
Lingua e letteratura inglese	**Ilaria Schiarea**	**Ilaria Schiarea**	**Ilaria Schiarea**
Storia	**Roberta Rosini**	**Roberta Rosini**	**Roberta Rosini**

Filosofia	**Gioia De Angelis**	**Gioia De Angelis**	**Gioia De Angelis**
Matematica	**Demetrio Borrello**	**Demetrio Borrello**	**Demetrio Borrello**
Fisica	**Demetrio Borrello**	**Demetrio Borrello**	**Demetrio Borrello**
Scienze	**Natascia Mattetti**	**Andrea Giurin**	**Andrea Giurin**
Disegno e Storia dell'Arte	**Alessandro Carli**	**Alessandro Carli**	**Daniela Schina**
Scienze Motorie	**Masella Rosita**	**Masella Rosita**	**Masella Rosita**
Educazione Civica	**Gioia De Angelis**	**Gioia De Angelis (coordinatrice)**	**Gioia De Angelis**
Religione	**Marcello Zappia**	**Marcello Zappia**	**Marcello Zappia**

3 Quadro didattico

3.1 Quadro orario Liceo Scientifico opz. Scienze Applicate

MATERIE	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Informatica	2	2	2	2	2
Scienze naturali	3	4	5	5	5
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
I.R.C./Materia Alternativa	1	1	1	1	1
TOTALE ORE	27	28	30	30	30

3.2 Obiettivi didattici e formativi comuni

3.2.1 Obiettivi didattici e formativi comuni

- **Conoscenze**
  - Conoscenza dei diversi mezzi comunicativi e della specificità dei loro linguaggi;
  - Conoscenza dei linguaggi utili all'uso degli strumenti informativi e telematici;
  - Conoscenza e comprensione di fatti e fenomeni collocati nella dimensione spazio-temporale;
  - Conoscenza delle strutture e del funzionamento della comunicazione linguistica;
  - Conoscenza della dimensione storica in riferimento agli eventi più significativi e alle più importanti espressioni letterarie, filosofiche, scientifiche ed artistiche della nostra civiltà.
- **Abilità /Competenze**
  - **Asse dei linguaggi**
    - Capacità di comprendere, analizzare e interpretare contenuti, strutture e linguaggi diversi in testi di vario tipo e appartenenti ad ambiti diversi (letterario, storico, artistico, scientifico);
    - Padronanza del mezzo linguistico e dei suoi strumenti espressivi e argomentativi, nella produzione orale e scritta, al fine di gestire una comunicazione verbale efficace in vari contesti
  - **Asse matematico**
    - Abilità di individuare ed applicare le procedure che consentono di esprimere ed affrontare situazioni problematiche attraverso linguaggi formalizzati;
    - Capacità di usare modelli matematici di pensiero e di rappresentazione grafica e simbolica.
  - **Asse storico sociale**
    - Capacità di percepire gli eventi storici nella dimensione locale, nazionale, europea e mondiale e di collocarli secondo le coordinate spazio-temporali, cogliendo nel passato le radici del presente;
    - Capacità di comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica.
  - **Asse scientifico-tecnologico**
    - Acquisizione della capacità di osservare, descrivere ed analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni naturali e legati alle trasformazioni energetiche;
    - Acquisizione della capacità di stabilire e riconoscere relazioni tra fenomeni e strutture naturali; sapere effettuare connessioni logiche tra i fenomeni studiati; saper applicare le conoscenze acquisite alla vita reale;
    - Acquisizione della strategia di indagine tipica delle Scienze Naturali;
    - Acquisizione della consapevolezza delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate;
  - **Abilità e competenze comuni ai quattro assi**
    - Capacità di utilizzare in modo adeguato gli strumenti didattici (scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità informazione), finalizzandoli ad uno studio autonomo e ad un processo di formazione permanente;
    - Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite nelle varie discipline per produrre riflessioni sistematiche trasversali;
    - Capacità di utilizzare un corretto approccio metodologico in relazione ai diversi oggetti di studio;
    - Capacità di inquadrare in uno schema logico questioni diverse.

3.3 Obiettivi curricolari rimodulati per la DAD e la DDI (AS 2019-2020 e 2020-21)

Ogni docente della classe, negli anni scolastici 2019-2020 e 2020-2021 per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica, e ciò è stato adeguatamente riportato nella documentazione finale degli anni scolastici caratterizzati dal picco pandemico. Sono state comunque adottate le opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze. A partire dall'AS 2021/22 l'organizzazione didattica è tornata alla normalità con lezioni in presenza per tutti gli studenti e per tutte le ore, limitando le lezioni a distanza solo nei casi di positività e per il breve periodo di quarantena. Non è stato quindi più necessario intervenire sugli obiettivi del percorso didattico.

3.4 Metodologie adottate nel percorso formativo

Gli insegnanti hanno applicato metodologie di insegnamento differenziate in relazione alla specificità della propria disciplina, valorizzando tuttavia il contributo che ogni disciplina ha potuto apportare in un quadro formativo più ampio.

Durante il percorso didattico-formativo, i docenti hanno dunque di volta in volta individuato collegamenti pluridisciplinari per guidare gli studenti ad una visione non settoriale ma unitaria delle conoscenze. Ciò è stato possibile perché, durante il triennio, il Consiglio di Classe ha sempre lavorato in maniera armonica e coordinata, puntando sulla collaborazione reciproca per il raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Durante la prima parte del corrente anno scolastico sono state svolte, secondo le modalità e i tempi individuati nel PTOF e dal collegio docenti, attività finalizzate al recupero - integrazione - approfondimento dei contenuti e delle metodologie, nel rispetto dei tempi di apprendimento dei singoli alunni. Tali attività sono di seguito espresse:

- Settimana di pausa didattica (seconda settimana del mese di gennaio 2023) durante la quale, in orario curricolare, ciascun docente ha provveduto ad organizzare attività finalizzate al recupero del programma sviluppato nel primo trimestre
- Recupero in itinere attivato da ciascun docente in autonomia
- Supporto agli alunni nelle materie di indirizzo in vista degli Esami di Stato
- Simulazioni delle prove d'esame (prima e seconda prova) per le discipline di Italiano e Matematica/Fisica. La simulazione della prima prova, come da programmazione di Dipartimento, ha avuto luogo lunedì 08 maggio, dalle ore 8:00 alle ore 14.00, per una durata complessiva di sei ore. Agli studenti sono state proposte sette tracce delle tipologie A, B e C, in linea con le indicazioni ministeriali, tratte dalle prove d'esame elaborate dal Miur negli anni scolastici precedenti (nello specifico ci si è avvalsi delle prove dell'Esame di Stato delle sessioni straordinaria e suppletiva del 2022). La simulazione della seconda prova (matematica) si è svolta martedì 09 maggio, dalle ore 8:00 alle ore 13:00, per una durata complessiva di cinque ore. Ai ragazzi è stata sottoposta la prova offerta dalla casa editrice Zanichelli.

3.5 Metodologie nella didattica a distanza (AS 2019-2020 e 2020-21)

I docenti negli anni scolastici 2019-2020 e 2020-2021 si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con le seguenti attività significative: videolezioni sincrone e asincrone, condivisione di materiale didattico attraverso le piattaforme digitali, di tutte le funzioni del registro elettronico, l'utilizzo di video, libri e test digitali, l'uso di App. In particolare, i docenti hanno predisposto classi virtuali sulla piattaforma Google Classroom ed adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie:

- invio di materiale, mappe concettuali e appunti oltre ad elaborati poi corretti e restituiti
- spiegazione di argomenti tramite audio/video, mappe concettuali
- registrazione di micro-lezioni, invio di video tutorial, link a risorse online.
- svolgimento di videolezioni sincrone programmate e concordate con gli alunni mediante l'applicazione di Google Suite "Meet".

I docenti, oltre alle lezioni in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, file video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.
Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito evitando un numero eccessivo di ore davanti al computer, esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'insufficiente disponibilità di "dati utilizzabili" o dall'uso di device inadeguati rispetto al lavoro assegnato.
Nell'AS 2021-2022, essendo tornati in presenza continuativa fin da settembre, le metodologie utilizzate in passato sono state utilizzate nella didattica con gli allievi che o perché positivi o perché contatti stretti si collegavano dalla propria abitazione.
Dall'AS 2022-2023 tutte le attività didattiche sono tornate alla normalità senza possibilità di attivare percorsi DAD nei casi di contagio. Le metodologie adottate sono tornate quelle usuali.

3.6 Utilizzo delle metodologie nelle varie discipline

Di seguito vengono presentate le metodologie adottate nel percorso formativo per ciascuna disciplina, così come gli strumenti adottati per la verifica dell'acquisizione di conoscenze, competenze e capacità da parte degli alunni; vi è inoltre una sezione dedicata al riepilogo delle attività integrative cui ha partecipato la classe nel corso del presente anno scolastico.

	Italiano	Informatica	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze	Disegno e storia dell'arte	Scienze motorie	Religione	Educazione civica
Lezioni frontali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lavori individuali	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lavori di gruppo				X					X	X	X	X
Attività di Laboratorio		X				X	X	X				
Discussioni	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Analisi del testo	X		X	X	X			X			X	X
Problem Solving		X	X			X	X	X				
Approfondimenti e seminari	X		X	X	X	X	X	X	X			X

3.7 Strumenti di verifica per l'accertamento di conoscenze, competenze e capacità

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come previsto dalla normativa vigente, in particolare dal D. lgs. n. 62 del 13 aprile 2017, che all'art. 1 comma 2 recita: "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D. P. R. 15 marzo 2010, n. 87, n. 88 e n. 89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa "e all'art. 1

comma 6 recita: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”.

	Italiano	Informatica	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze	Disegno e storia dell’arte	Scienze motorie	Religione	Educazione civica
Prove tradizionali	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Prove strutturate o semi-strutturate		X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Prove con quesiti a risposta aperta		X	X		X	X	X	X	X	X	X	X
Analisi del testo	X		X		X			X			X	
Produzione di testi argomentativi	X		X						X			
Relazioni	X			X			X		X		X	X
Esercizi di II prova						X						
Compiti a casa	X	X	X	X		X	X	X	X	X		
Risoluzioni di problemi		X	X			X	X	X				
Interrogazioni	X		X	X	X	X	X	X	X	X		X
brevi/interventi dal posto	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Nel processo di valutazione trimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell’indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze di Educazione Civica acquisito attraverso l’osservazione nel medio e lungo periodo

4 Attività finalizzate all'integrazione del percorso formativo

4.1 Elenco dei progetti e delle attività extracurricolari svolte dagli studenti della classe nel corrente anno scolastico.

Percorsi e partecipanti	Descrizione
Progetto ANPI "Letteratura e Resistenza" (intera Classe)	Il progetto, articolato tra storia e letteratura della Resistenza, ha previsto la riflessione critica e il dibattito con esperti intorno a tre romanzi e (per i primi due) alla loro trasposizione cinematografica: La Ciociara, di Alberto Moravia, L'Agnese va a morire, di Renata Viganò e Diario Partigiano, di Ada Gobetti. I ragazzi si sono quindi impegnati in attività laboratoriali di gruppo e nella produzione di due podcast
Percorso sul tema dell'antimafia sociale: Incontro con Giovanni Impastato e lo storico Davide Conti (intera classe) Incontro con l'antropologo Antonio Vesco dell'Università di Catania (intera classe)	Il ciclo di due conferenze conclude un progetto iniziato lo scorso anno con la finalità di sviluppare tematiche inerenti la contemporaneità storica quali la "Strategia della tensione" (argomento del precedente anno) e l'Antimafia sociale (argomento di quest'anno). La classe ha partecipato nei giorni 18 e 21 Aprile a due conferenze, tenute nella sede di Palazzo Rospigliosi - incentrate sulle radici storiche e socio-antropologiche del fenomeno della mafia - tenute rispettivamente dallo storico contemporaneista Davide Conti e dall'antropologo Antonio Vesco. In occasione della prima conferenza, accanto a Davide Conti, è intervenuto Giovanni Impastato con una testimonianza sull'eredità dell'impegno politico e sociale di Giuseppe Impastato.
Partecipazione al progetto "Special Olympics" per l'inclusione (parte della classe)	Equità, socializzazione e superamento dei propri limiti attraverso lo sport. Valori caratterizzanti del progetto a cui gli alunni hanno attivamente partecipato.
Giochi della Chimica (due alunni)	La competizione nazionale denominata "Giochi della Chimica" è organizzata dalla SCI (Società Chimica Italiana) su incarico del Ministero dell'Istruzione per la valorizzazione delle eccellenze. I ragazzi hanno partecipato alla selezione di Istituto ed una alunna ha avuto accesso alla fase regionale nella quale si è classificata VIII.
Campionati (ex Olimpiadi) di "Scienze della Terra" (una alunna)	L'iniziativa, promossa dalla Direzione Generale per gli ordinamenti scolastici, la valutazione e l'internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione, ha visto la partecipazione di una alunna che si è classificata IV su base regionale.
Laboratorio Teatrale e allestimento dello spettacolo "Papà mi voleva diplomatico" liberamente tratto dalla commedia "Don't drink the water" di Woody Allen (una alunna)	Il progetto, della durata dell'intero anno scolastico, ha visto i ragazzi partecipanti impegnati ogni settimana per due pomeriggi (il martedì e il giovedì) nell'allestimento di un vero e proprio spettacolo teatrale "Papà mi voleva diplomatico", destinato oltre che alla fruizione da parte degli studenti dell'Istituto anche alla rappresentazione serale per un pubblico adulto. Una studentessa ha svolto il ruolo di grafica nella redazione delle pagine facebook e instagram e nello spettacolo, elaborando il bozzetto da cui è stato tratto il manifesto dello spettacolo.

Conferenza di Scienze - Seminario "Terremoti e onde" a cura del Prof. Cammarano dell'Università Roma Tre (intera classe)	Il giorno 02 Febbraio 2023 la classe ha partecipato al Seminario promosso dalla facoltà di Geologia di Roma Tre per illustrare il tema dei terremoti con particolare attenzione alle metodiche di indagine di laboratorio e di rilievo in sito per lo studio dei fenomeni sismici. Tra gli argomenti esposti relativi allo studio dei terremoti: il modello del rimbalzo elastico; la propagazione e registrazione di intensità delle onde sismiche; la scala di intensità e di magnitudo di un terremoto.
"Viaggio della memoria tra Friuli ed Emilia" (quasi intera classe)	La classe, insieme ad altre quinte dell'istituto, nei giorni compresi tra il 27 e il 30 marzo 2023, ha preso parte al "Viaggio della memoria tra Friuli ed Emilia" facendo tappa nei principali luoghi simbolo della memoria e della resistenza. La prima tappa del viaggio è stata presso il Museo Cervi di Gattatico, Museo per la storia dei movimenti contadini, dell'antifascismo e della Resistenza nelle campagne. Il secondo giorno il viaggio ha interessato, quali mete, il Sacrario di Redipuglia e le trincee del Monte Sei Busi, comprensorio difensivo della Dolina dei Bersaglieri, nonché Sgonico. Il terzo giorno si è visitata la città di Lubiana. Poi, si è partiti alla volta di Trieste per visitare la Risiera di S. Sabba e la Foiba di Basovizza. Infine, a differenza di quanto stabilito dall'itinerario, che prevedeva quale tappa finale il Campo di Carpi-Fossoli, durante il viaggio di ritorno a Zagarolo, ci si è fermati a Padova con relativa visita guidata.
Attività di tutorato per gli alunni delle classe prime (cinque alunni)	Gli studenti hanno svolto un'attività di tutorato per i ragazzi delle classi prime del Liceo al fine di supportarli nello studio in alcune discipline (Latino, Matematica e Inglese) ed affiancarli nel processo di acquisizione di un corretto metodo di studio nel percorso liceale.

4.2 DNL con metodologia CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire della competenza del docente di Fisica, prof. Demetrio Borrello in collaborazione con la prof.ssa Ilaria Schiarea, per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a un modulo delle discipline non linguistiche (DNL) prevista dalle Indicazioni Nazionali.

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
Leggi di Homs	inglese	Fisica	3	Conoscere e saper elaborare contenuti della disciplina in lingua Inglese. Saper descrivere formule e loro applicazioni.

4.3 PCTO percorso triennale per le competenze trasversali e per l'orientamento

A.S. 2019-20 (alunno ripetente)

1. *CORSO DI FORMAZIONE GENERALE SULLA SICUREZZA*

Struttura Ospitante: Piattaforma PCTO Miur
Modalità di erogazione: e-learning
Periodo: ottobre 2020 - dicembre 2020
Descrizione: Formazione generale in materia di "Salute e Sicurezza sui luoghi di Lavoro" ai sensi del D. Lgs n. 81/08 s. m. i.

2. *PIANETI IN UNA STANZA*
Struttura Ospitante: INAF
Periodo: gennaio 2020
Descrizione: Il percorso formativo si è sviluppato attraverso una serie di conferenze spettacolo tenute da esperti di astrofisica e divulgazione scientifica dell'INAF utilizzando "Pianeti in una stanza", un kit didattico che permette di realizzare un proiettore sferico in grado di mostrare immagini e filmati dei pianeti e del cielo.

A.S. 2020-21

1. *CORSO DI FORMAZIONE GENERALE SULLA SICUREZZA*
Struttura Ospitante: Piattaforma PCTO Miur
Modalità di erogazione: e-learning
Periodo: ottobre 2020 - dicembre 2020
Descrizione: Formazione generale in materia di "Salute e Sicurezza sui luoghi di Lavoro" ai sensi del D. Lgs n. 81/08 s. m. i.

2. *SOCIAL JOURNAL REPORTER*
Struttura Ospitante: NOISIAMOFUTURO SRL
Periodo: ottobre 2020 - maggio 2021
Descrizione: Trattasi di un progetto di formazione sul giornalismo e la comunicazione social. L'attività ha previsto la produzione, da parte degli studenti, di articoli di giornale finalizzati ad essere pubblicati sul Social Journal, un giornale on line ospitato sulla piattaforma www.noisiamofuturo.it ed alimentato dai contributi giornalistici dei giovani che affrontano i principali temi di attualità.

3. *BIG DATA FISICA*
Struttura Ospitante: Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"
Periodo: febbraio 2021 - aprile 2021
Descrizione: Percorso strutturato in due fasi caratterizzate da lezioni teoriche e attività di tipo laboratoriale. Nel corso delle lezioni sono stati affrontati i seguenti argomenti: sistemi caotici e predicibilità; algoritmi e modelli computazionali: dal computing analogico a quello quantistico passando per le Reti Neuronali; fasi e metodologia di un modello di ricerca: preparazione dei dati, analisi dei dati e visualizzazione. Durante la fase laboratoriale i temi sono stati i seguenti: analisi di Network: non solo Instagram; visualizzazione di Network; analisi, dati e visualizzazione; cosa si può fare con il Machine Learning.

4. *SEMINARI UNILAB DI ECONOMIA*
Struttura Ospitante: Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"
Periodo: marzo 2021 - aprile 2021
Descrizione: Ciclo di seminari su Economia, Impresa e Società (tra le tematiche trattate: Sport e Management, Startup e Università, Megatrends nel marketing e nella comunicazione digitale, Imprenditorialità creativa e Gestione delle risorse umane in un contesto digitale, Economia circolare, Mercato immobiliare e pandemia, Finanza Comportamentale e Neurofinanza, Crisi d'impresa e risanamento, Benessere economico e sostenibilità)

A.S. 2021-22

1. *FESTIVAL DEI GIOVANI*
Struttura Ospitante: NOISIAMOFUTURO SRL
Periodo: novembre 2021
Descrizione: Il Festival dei giovani rappresenta la fase finale del PCTO Social Journal Reporter iniziato nel corso dell'a.s. 2019-20. Si tratta di una kermesse di workshop, dibattiti, competizioni tra giovani provenienti da tutt'Italia nella quale si dà spazio alla presentazione di iniziative di studenti e

scuole meritevoli di essere conosciute dinanzi ad un pubblico professionalmente qualificato, tra cui anche giornalisti di settore. La partecipazione degli alunni si è svolta a distanza.

2. *SCUOLA ESTIVA DI MATEMATICA*
Struttura ospitante: Università di Roma Sapienza
Periodo: settembre 2021
Descrizione: Laboratorio rivolto a studenti con un particolare interesse per la matematica in cui vengono trattati concetti matematici profondi.

3. START UP YOUR LIFE
Struttura ospitante: Unicredit
Periodo: pentamestre 2022
Descrizione: Programma di formazione innovativo sui temi dell'educazione finanziaria, imprenditoriale ed orientamento al lavoro**.** Il programma supporta la crescita della cultura finanziaria ed imprenditoriale degli studenti al fine di aumentare la consapevolezza economica e incoraggiarne lo spirito imprenditoriale**.**

4. *SCRIVERE UN LAVORO SCIENTIFICO DALLA RICERCA BIBLIOGRAFICA ALLA STESURA FINALE DELL'ARTICOLO*
Struttura ospitante: Università di Roma Sapienza
Periodo: aprile 2022
Descrizione: Il progetto prevede la scrittura completa di un lavoro scientifico risultato di una ricerca o di una raccolta di lavori su un argomento scelto La scrittura di un lavoro in lingua inglese è infatti parte integrante del lavoro del ricercatore che deve mostrare alla comunità scientifica internazionale i risultati di una ricerca Saper scrivere un lavoro non è semplice e richiede tra le tante cose attenzione spirito critico capacità di sintesi conoscenza della lingua italiana e/o inglese capacità di interfacciarsi con banche date adeguate

A.S. 2022-23
1. *RICREAZIONI FISICHE*
Struttura ospitante: Roma tre - Dipartimento di Ingegneria
Periodo: novembre 2022 a gennaio 2023
Descrizione: Il progetto prevede un percorso di formazione e apprendimento relativo a diverse tematiche dell'ingegneria fisica che rivestono particolare importanza sia riguardo l'interpretazione di fenomeni naturali, sia per ciò che riguarda le particolari applicazioni tecnologiche. Esso si compone di cinque contributi che includono sia momenti seminariali che di sperimentazione diretta sui seguenti cinque temi: (i) Ottica, luce e microscopia; (ii) caratterizzazione acustica dei materiali; (iii) sistemi complessi e il mondo di Enrico Fermi; (iv) fenomeni legati alla sicurezza elettrica; (v) motori termici.

2. *LUCI E MOLECOLE*
Struttura ospitante: Università degli studi di Roma "Tor Vergata"
Periodo: novembre 2022 - aprile 2023
Descrizione: Il progetto riguarda lo studio di proprietà molecolari (rotazioni, vibrazioni, effetto tunnel, legame idrogeno, delocalizzazione elettronica) mediante metodi spettroscopici (spettroscopia Infrarossa, UV-Vis, fluorescenza). Il progetto prevede lezioni teoriche (8 ore) e attività di laboratorio (8 ore). Queste ultime verranno effettuate nei laboratori dell'Università di Roma "Tor Vergata". Il riconoscimento delle attività è legato alla preparazione di un lavoro.

3. *LA MATEMATICA APPLICATA ALLE DECISIONI IN AMBITO PRODUTTIVO, LOGISTICO E DI PROGETTO*

Struttura ospitante: Università degli Studi di Roma “Tor Vergata” - Macroarea di Ingegneria
Periodo: gennaio - febbraio 2023
Descrizione: L'obiettivo del percorso formativo è di introdurre gli studenti e le studentesse alla comprensione di come attraverso il linguaggio ed i formalismi della matematica si possano modellare scenari applicativi del mondo produttivo, della logistica, dei trasporti e della gestione progetti al fine di valutare la complessità di tali sistemi e di prendere decisioni al loro interno in maniera accurata con il supporto del calcolatore. Il percorso, inoltre, fornisce agli studenti e alle studentesse la visuale su uno dei pilastri principali su cui si articola la formazione dell'ingegnere gestionale e mostra come quest'ultimo sia una figura fondamentale in un management aziendale di successo.

4. *ESPERIENZA PRESSO IL DIPARTIMENTO ORGANI DI SENSO*
Struttura Ospitante: Università Sapienza di Roma – dipartimento organi di senso.
Periodo: febbraio 2023
Descrizione: Il progetto prevede un percorso di informazione teorico/pratica presso il Dipartimento di Organi di Senso della Sapienza Università di Roma. In particolare i Docenti della Clinica Oculistica e della Clinica Otorinolaringoiatrica del Policlinico Umberto I esporranno le loro competenze e le loro peculiari caratteristiche professionali attraverso le quali gli studenti potranno valutare le possibili attitudini in merito al lavoro scientifico, di ricerca ed assistenza proposto ai giovani discenti. Durante la visita, i ragazzi verranno accompagnati nei luoghi delle attività ambulatoriali e di diagnostica Hi-Tech che caratterizzano le figure del medico e dell'assistente Oculista/Otorinolaringoiatra.

5. *PILLOLE DI SCIENZA … DAL MICRO AL MACROSCOPIO*
Struttura Ospitante: Università Sapienza di Roma – dipartimento di biologia e biotecnologie “Charles Darwin”
Periodo: aprile 2023 - maggio 2023
Descrizione: Il progetto si propone di aprire il mondo delle scienze della vita agli studenti e professori Delle scuole secondarie di II grado mediante 5 percorsi formativi, comprensivi di attività seminariale e attività pratiche in laboratorio, eventualmente riproducibili nelle scuole.
I 5 percorsi formativi sono: l’ereditarietà, le biotecnologie, l’evoluzione, lo sviluppo e il differenziamento, la vita nella biosfera.

6. *LE DISCIPLINE DI BASE DA UNA PROSPETTIVA BIOMEDICA*
Struttura ospitante: Università degli Studi di Roma “Tor Vergata” - Facoltà di medicina e chirurgia
Periodo: gennaio - maggio 2023
Descrizione: Attraverso un ciclo di seminari (2 ore ciascuno) verranno affrontati argomenti di biologia, anatomia, fisiologia traslando le conoscenze di queste discipline di base in diversi ambiti di applicazione clinica e di promozione del benessere e della salute. In particolare, i seminari tratteranno delle interazioni funzionali tra tessuto osseo e muscolare, dell’allenamento fisico e della valutazione della prestazione fisica, della biologia dei tumori, dei virus e dei processi degenerativi alla base di diverse malattie. Infine, sarà affrontato il tema dell’abuso di sostanze con particolare rilevanza agli aspetti clinici e sociali.

7. *SVILUPPO DI SISTEMI ROBOTICI TERRESTRI E AEREI*
Struttura ospitante: Università Tor Vergata - Grottaferrata
Periodo: marzo - maggio 2023
Descrizione: Tecniche di controllo e programmazione usando toolbox online (processing/arduino) per la robotica. A seguito di un'introduzione delle tematiche presentate, gli studenti saranno guidati all'apprendimento di un linguaggio simil-c su una piattaforma on-line (free) per implementare i loro sistemi di controllo applicati agli ambiti considerati e simulare l'evoluzione di sistemi dinamici.

5 Relazioni e programmi delle singole discipline

5.1 Disciplina Lingua e Letteratura Italiana

5.1.1 Relazione finale

Relazione finale Italiano
Prof. Pietro Romano
Classe V Sez. F - Liceo delle Scienze Applicate
A.S. 2022/2023

Composta da 20 alunni, la classe ha maturato un approccio graduale nei confronti della disciplina, sviluppando in ultimo un dialogo molto positivo con il docente. Nelle fasi iniziali dell'anno scolastico, il lavoro è stato mirato a integrare o ultimare argomenti che in precedenza non erano stati del tutto trattati o portati a termine dai docenti che si sono avvicendati nell'insegnamento della materia. Gli obiettivi didattici prefissati sono stati perseguiti incentivando anzitutto l'impegno dei discenti nella pratica della scrittura e del colloquio orale in vista dell'Esame di Stato. Nonostante la discontinuità didattica e gli elementi di criticità derivanti in larga parte dalla diffusione pandemica, la classe ha manifestato dedizione nel colmare lacune laddove queste sono state ravvisate e opportunamente discusse. Il quadro didattico emerso a termine delle attività scolastiche risulta alquanto eterogeneo e, anche laddove si sono evidenziate significative carenze, gli studenti hanno sempre mostrato una significativa propensione a rafforzare il loro impegno a migliorarsi. Gli studenti più motivati hanno conseguito buoni se non, in alcuni casi, ottimi risultati; altri, talora caratterizzati da una discontinuità nello studio e nell'impegno a casa, si sono tuttavia adoperati al fine di rinvigorire le loro competenze, raggiungendo risultati discreti; infine, altri ancora, accompagnati da fattori di fragilità emotiva o di eziologia ansiosa, si sono contraddistinti per la volontà salda di far fronte a eventuali elementi di debolezza, ottenendo risultati accettabili o quantomeno discreti. In conclusione, il clima della classe è sempre stato favorevole allo svolgimento dell'attività didattica, permettendo di approfondire, quando possibile, alcuni fenomeni letterari di comune interesse, e nel contempo di portare a termine la programmazione entro i tempi previsti.

Zagarolo, 15 maggio 2023 L'insegnante Prof. Pietro Romano

5.1.2 Contenuti, metodologie, materiali

Programma svolto

La programmazione ha quasi integralmente seguito i contenuti proposti dai libri di testo adottati (*Classici Nostri Contemporanei*, voll. 4, 5.1, 5.2, 6, Baldi-Giusso-Razetti, Paravia; *Divina commedia* - edizione integrale paradiso / in collaborazione con Museo Casa di Dante, Bulgarini). Considerata l'ampiezza del programma da svolgersi, si è scelto di operare una cernita dei canti del *Paradiso* che, ai fini didattici, potessero suggerire una visione esaustiva dell'esperienza dantesca relativa alla terza cantica.

- ***Il Romanticismo***
- *Alessandro Manzoni**:** vita, pensiero e opere;*
- *"La lettera sul Romanticismo a Cesare D'Azeglio;*
- *Gli Inni Sacri, con particolare riferimento a "La Pentecoste";*
- *Le Odi. Lettura, analisi e interpretazione de "Il cinque maggio";*
- *Le tragedie: "Il conte di Carmagnola" (analisi della trama); "Adelchi". Lettura, analisi e interpretazione del I e del III atto dell'"Adelchi" (pagg.: 396-403);*
- *I promessi sposi: genesi, struttura e trama dell'opera.*
- *Giacomo Leopardi:* ***vita, pensiero e opere;***
- *Lo Zibaldone, di cui sono stati approfonditi i seguenti passi ricavabili dal libro di testo: "La teoria del piacere, pag. 20", "Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza", pag. 22, "Teoria della visione", pag. 24;*
- *L'epistolario;*

- *I Canti: genesi, struttura e analisi dell'opera.*
- *"L'infinito";*
- *"La sera del dì di festa";*
- *"A Silvia";*
- *"Ultimo canto di Saffo";*
- *"Il passero solitario";*
- *"La quiete dopo la tempesta";*
- *"Canto notturno di un pastore errante dell'Asia"*
- *"La ginestra" (vv. 297-317)*
- *"Le Operette morali": genesi, struttura e analisi dell'opera. Sintesi delle seguenti Operette: "Dialogo di Plotino e Porfirio", "Dialogo della Natura e di un Islandese", "Dialogo di Torquato Tasso e il suo Genio Familiare", "Dialogo di un Venditore di almanacchi e di un passeggier";*
- ***Il Positivismo;***
- ***Il Naturalismo;***
- ***La Scapigliatura;***
- ***Il Verismo;***
- *Giovanni Verga: vita, pensiero e opere;*
- *I romanzi preveristi di Verga. Sintesi delle seguenti opere: "Storia di una capinera", "Tigre reale", "Eva";*
- *"Nedda" (sintesi);*
- *"Vita dei campi": genesi, struttura e analisi dell'opera;*
- *"Rosso Malpelo" (pag. 211);*
- *"Fantasticheria" (pag. 206);*
- *"La Lupa" (pag.316)*
- *Il Ciclo dei Vinti;*
- *"Mastro-don Gesualdo": lettura, analisi e interpretazione de "La morte di Mastro-don Gesualdo" (pag. 294);*
- *"I Malavoglia": genesi, struttura e analisi dell'opera;*
- *Lettura, analisi e interpretazione de "I vinti e la fiumana del progresso" (pag.228);*
- *Lettura, analisi e interpretazione del capitolo XV de "I Malavoglia": "La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno";*
- *"Novelle rusticane": genesi, struttura e analisi dell'opera;*
- *"La roba";*
- ***Il Decadentismo;***
- ***Il Simbolismo;***
- *Charles Baudelaire, "I fiori del male": genesi, struttura e analisi dell'opera;*
- *Lettura, analisi e interpretazione dei testi: "L'albatro", "Corrispondenze", "Il cigno";*
- *Gabriele D'Annunzio: vita, pensiero e opere;*
- *I romanzi (sintesi): "Trionfo della morte", "Il fuoco", "Il piacere", "Forse che sì forse che no", "Le vergini delle rocce";*
- *"Le laudi del cielo, della terra, del mare e degli eroi": analisi delle sezioni "Maia", "Elettra", "Alcyone";*
- *"La pioggia nel pineto";*
- *"La sera fiesolana";*
- *"I pastori";*
- *Il Notturno*
- *Giosuè Carducci: vita, pensiero e opere;*
- *Odi barbare;*
- *Lettura, analisi e interpretazione dei testi "Nevicata" e"Nella piazza di San Petronio";*
- *Giovanni Pascoli: vita, pensiero e opere;*

- *Myricae: genesi, struttura e analisi dell'opera;*
- *"Arano";*
- *"X agosto";*
- *"Lavandare";*
- *"L'assiuolo";*
- *"Novembre";*
- *"Il lampo";*
- *"Temporale";*
- *I Canti di Castelvecchio: genesi, struttura e analisi dell'opera;*
- *"Il gelsomino notturno";*
- *Luigi Pirandello:* ***v****ita, pensiero e opere;*
- *Lettura, analisi e interpretazione del passo "Un'arte che scompone il reale" da L'umorismo, pag. 879;*
- *"L'esclusa" e"Il turno (sintesi);*
- *"I vecchi e i giovani" (sintesi);*
- *Novelle per un anno: genesi, struttura e analisi dell'opera;*
- *"Il treno ha fischiato";*
- *"Il fu Mattia Pascal: genesi, struttura e analisi dell'opera;*
- *Lettura, analisi e interpretazione dei seguenti passi del romanzo: "La costruzione della nuova identità e la sua crisi" (capp. VIII e IX), pag. 917; "Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia"(capp. XII e XIII);*
- *I Quaderni di Serafino Gubbio operatore: genesi, struttura e analisi dell'opera;*
- *Lettura, analisi e interpretazione dei passi: "Viva la Macchina che meccanizza la vita" (cap. II), pag. 940; "L'automobile e la carrozzella: la modernità e il passato", (cap. III), pag. 945;*
- *Uno, nessuno e centomila: genesi, struttura e analisi dell'opera;*
- *Lettura, analisi e interpretazione del passo: "Nessun nome" (pagina conclusiva del romanzo), pag. 949;*
- *La "trilogia del teatro nel teatro": "Sei personaggi in cerca d'autore", "Ciascuno a suo modo", "Questa sera si recita a soggetto";*
- *Lettura, analisi e interpretazione del passo "La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio", pag. 991, da Sei personaggi in cerca d'autore;*
- *Enrico IV;*
- *Lettura, analisi e interpretazione del seguente passo "Il filosofo mancato e la tragedia impossibile", pag. 991, da Enrico IV;*
- *Italo Svevo:* ***vi****ta, pensiero e opere;*
- *Una vita;*
- *Senilità;*
- *La coscienza di Zeno: genesi, struttura e analisi dell'opera;*
- *Lettura, analisi e interpretazione dei seguenti passi del romanzo: "Il fumo" (pag. 806), "La morte del padre" (pag. 811), "Un affare commerciale disastroso" (pag. 829), "La profezia di un 'apocalisse cosmica" (pag. 848);*
- ***La stagione delle avanguardie;***
- ***Il futurismo;***
- *Filippo Tommaso Marinetti: "Manifesto del Futurismo", pag. 668; "Manifesto tecnico della letteratura futurista", pag. 672;*
- *Giuseppe Ungaretti: vita, pensiero e opere*
- *L'allegria*
- *Lettura, analisi e interpretazione dei componimenti: "In memoria", "Il porto sepolto", "Fratelli", "San Martino Del Carso", "Veglia, "I fiumi", "Sono una creatura"; "Mattina"; "Soldati";*
- *Il Sentimento del tempo;*

- *“Di luglio”;*
- *Il dolore;*
- *“Non gridate più”;*
- ***L’ermetismo;***
- *Salvatore Quasimodo;*
- *Ed è subito sera (da “Acque e terre”);*
- *Alle fronde dei salici (da “Giorno dopo giorno);*
- *Primo Levi: **v**ita, pensiero e opere;*
- *Lettura integrale dell’opera “Il sistema periodico”, con particolare riferimento ai racconti “Ferro” e “Zinco”*
- *Paradiso: lettura, analisi e interpretazione dei canti: I-II-III-VI-VIII (di quest’ultimo solo riassunto) -XI.*

Zagarolo, 15 maggio 2023

L’insegnante Prof. Pietro Romano
Firmato dagli alunni

Note al programma svolto:

Programma svolto fino al 15 maggio. L’insegnante si riserva di integrare il presente programma con l’esatta indicazione degli ulteriori argomenti svolti entro il termine delle attività scolastiche.

Metodologie e criteri di valutazione

Gli approcci metodologici adottati sono stati mirati a favorire la partecipazione attiva e l’apprendimento per scoperta da parte del discente:

- lezioni frontali;
- discussione guidata;
- lettura integrale di opere letterarie suggerite dal docente;
- commento, discussione e attualizzazione dei contenuti proposti.

Nel trimestre, per ragioni di tempo, sono state svolte una verifica scritta e due verifiche orali; nel pentamestre successivo due verifiche scritte e diverse verifiche orali. Per quanto concerne la verifica scritta, gli alunni si sono esercitati sulle tipologie strutturate secondo le indicazioni fornite per l’esame di Stato. Per la valutazione di tali prove si rimanda alle griglie allegate.

La valutazione orale ha seguito i criteri stabiliti dal Consiglio di Classe a inizio anno e presentati nel Documento di Classe.

5.2 Disciplina Lingua e Letteratura Inglese

5.2.1 Relazione finale

Relazione finale Inglese
Prof. Ilaria Schiarea
Classe VF A.S. 2022/2023

La classe, composta da diciannove alunni, ha mantenuto per tutti e cinque gli anni un atteggiamento cordiale e un comportamento vivace ma corretto, dimostrando uno spiccato spirito di aggregazione e di apertura nei confronti degli alunni che si sono aggiunti nel corso del triennio. Gli alunni hanno evidenziato un non sempre costante senso di responsabilità pur mantenendo attivo il dialogo educativo con gli insegnanti. Il contesto pandemico, tuttavia, non ha facilitato, uno studio attento e continuativo, rendendo spesso difficile l'andamento del programma. Gli alunni più impegnati e motivati, tuttavia, hanno approfondito la loro preparazione, acquisendo padronanza di contenuti, sviluppando capacità di rielaborazione personale, affinando competenze espositive e senso critico e maturando una preparazione buona e in qualche caso eccellente. Altri alunni hanno seguito e partecipato in modo discontinuo, raggiungendo risultati a volte mediocri. Infatti, si sono registrate assenze durante le verifiche scritte e orali programmate, rendendo difficile per l'insegnante, il supporto necessario per sopperire a carenze piuttosto importanti e diffuse. La sottoscritta, tuttavia ha cercato di incentivare un'elaborazione autonoma e critica dei contenuti, fornendo materiali aggiuntivi e spunti metodologici eterogenei, quali visione ed analisi di video esplicativi ed esercizi basati sulla flipped classroom. L'approccio didattico seguito in prevalenza è stato quello della lezione frontale, della scoperta guidata e del metodo attivo. In tal senso gli allievi sono stati stimolati alla partecipazione operativa, al dialogo tramite domande guidate e alla costruzione autonoma delle proprie conoscenze. Il percorso didattico è stato scandito, oltre che da controlli sui lavori svolti a casa, da verifiche orali e scritte programmate, che hanno permesso di controllare il livello di acquisizione dei contenuti ed il grado di competenza e abilità raggiunte dagli allievi. Tali prove, sia scritte che orali, sono state valutate sulla base di indicatori comuni quali: padronanza linguistica, conoscenza dei contenuti, capacità di elaborazione ed argomentazione, capacità di espressione di fondati giudizi critici e personali. Per ciascuna tipologia di prova sono state utilizzate apposite griglie di valutazione. Le verifiche scritte sono state effettuate nel numero di due per trimestre/pentamestre, una/due almeno quelle orali. A seguito delle numerose fragilità, registrate soprattutto nell'elaborazione orale, nella seconda parte del pentamestre la docente ha deciso di suddividere il programma in 3 parti e verificare gli apprendimenti in diversi momenti. Alcuni studenti hanno mostrato di aver sopperito alle carenze riscontrate, per altri permangono criticità importanti, soprattutto nell'esposizione orale. Per quanto riguarda la metodologia CLIL è stato

svolto in Inglese una unità didattica di fisica, in particolare 3 ore sulle leggi di Ohms, oggetto anche di verifica orale.

5.2.2 Contenuti, metodologie, materiali

I contenuti hanno riguardato soprattutto l'età Vittoriana ed il Modernismo analizzati sia da un punto di vista storico che letterario. In particolare si è partiti da un metodo globale per poi focalizzarsi sul singolo autore, partendo sempre dai testi per poi contestualizzare. Gli spunti metodologici sono stati eterogenei per poter rispondere alle diverse esigenze della classe. Visione ed analisi di video esplicativi ed esercizi basati sulla flipped classroom, hanno fornito un approccio metodologico attivo che cercasse di far interagire l'alunno il più possibile. Le lezioni sono state soprattutto di tipo frontale, della scoperta guidata e del metodo attivo. I materiali, quando la connessione l'ha permesso: Digital Board, Tablet, Fotocopie, Libro di testo. Programma:

PROGRAMMA INGLESE VF A.S.2022-2023

PROF. ILARIA SCHIAREA libro di testo: performer heritage vol.1 e 2

vol 1:

Jane Austen (314)
Pride and Prejudice (316)
Mr and Mrs Bennet (317)
Darcy Proposes to Elisabeth (319)
Wuthering Heights (SHEDA)
Edgar Allan Poe (324)

Vol.2

DOWN OF VICTORIAN AGE (4)
VICTORIAN COMPROMISE (7)
VICTORIAN POETRY (22)
VICTORIAN NOVEL (24)
Charles Dickens (37)
Oliver Twist (39)
Oliver wants some more (42)
Workhouses (40)
Hard Times (46)
Mr Gradgrind (47)
Coke town (49)
Brönte Sisters (54)
Jane Eyre (54)
Women feel just as man feel (56)
Jane meets Rochester (58)
Thomas Hardy (97)
Tess of the D'Urbervilles (99)
Tess and Alec (100)
Robert Louis Stevenson (110)
The strange case of Dr Jekyll and Mr Hide (110)
Story of the door (112)
Oscar Wilde (124)
Picture of Dorian Gray (126)
Preface (127)
The painter's studio (129)
Modern age (156)
Modernism (176)
From the edwardian Age to the first world war

Britain and the first World War
The age of anxiety
The second world war
The modern poetry
The modern Novel
The interior monologue
T.S Eliot: The Waste Land (the burial of the dead)
James Joyce: Dubliners (Eveline) A portrait of the artist as a young man
George Orwell: 1984 (Big brother is watching you)
F.to dagli studenti

5.3 Disciplina Informatica

5.3.1 Relazione finale

La classe ha mostrato in generale, nei confronti della disciplina, una motivazione piuttosto altalenante, che comunque, compensata da una generale maturazione umana e relazionale, non ha impedito l'efficace svolgimento dell'attività didattica e il raggiungimento degli obiettivi didattici prefissati. Va riconosciuto, comunque, il notevole cambio di atteggiamento, soprattutto rispetto ai due anni precedenti, che si è osservato nel corso del quinto anno: gli alunni sono maturati molto ed hanno mostrato una capacità di sintesi e una visione d'insieme degli aspetti della disciplina affrontati nell'intero corso di studi, che va ben oltre le difficoltà eventualmente incontrate in alcuni ambiti specifici. In questo quadro generale, le differenze individuali sono state determinate prevalentemente dall'interesse nei confronti della disciplina, dalla responsabilità nei confronti dell'impegno scolastico e – soprattutto – dalla curiosità e dalla disponibilità a cimentarsi con sfide intellettuali nuove, e si sono manifestate in particolar modo in relazione all'acquisizione delle competenze nella programmazione dei computer. Al contrario, la buona autonomia nello studio individuale e nella rielaborazione di quanto studiato ha reso più omogenei (a parte qualche eccezione) i risultati formativi nelle parti più teoriche della disciplina. Le carenze nell'apprendimento della programmazione possono essere ricondotte (anche se solo in parte) alla frammentarietà che ha caratterizzato l'impegno di diversi alunni, anche a causa della pandemia, durante il secondo e il terzo anno di corso; ossia proprio in quella fase del percorso formativo in cui dovevano essere posti i fondamenti di quella parte di programma disciplinare.
Il clima della classe è stato sempre adeguato allo svolgimento dell'attività didattica. Ciò ha consentito di rispettare i tempi previsti in fase di programmazione, dedicando anche il tempo opportuno, nell'ultimo periodo dell'anno scolastico, all'approfondimento di alcuni temi connessi ad argomenti che gli alunni si troveranno presumibilmente ad affrontare nelle prove dell'Esame di Stato.

5.3.2 Contenuti, metodologie, materiali

Riguardo ai contenuti, la programmazione ha seguito quasi integralmente gli argomenti proposti dal libro di testo (Tibone – Progettare e programmare – Zanichelli). Il percorso didattico ha risentito, purtroppo, dell'impossibilità, per la seconda metà del secondo anno e per tutto il terzo anno, di utilizzare il laboratorio di Informatica per ragioni legate all'emergenza Covid. Per fortuna, negli ultimi due anni, sono state reintrodotte le attività pratiche della disciplina, sia grazie al laboratorio di Informatica che grazie ad un laboratorio mobile dotato di computer portatili. Essendo il programma del quinto anno caratterizzato da una presenza maggiore di argomenti teorici, si è fatto ricorso, comunque, più che negli anni precedenti, a lezioni frontali e discussioni.

Programma svolto

- **Le architetture di rete**
  - La comunicazione tra computer
  - Classificazione delle reti: classificazione per topologia; classificazione geografica
  - I protocolli di comunicazione: il modello di riferimento OSI
- **Le reti locali**

    - Il livello fisico: i mezzi trasmissivi e la codifica di linea
    - Il livello di linea del modello OSI: controllo della linea dati; controllo degli errori di trasmissione; controllo dell'accesso al mezzo trasmissivo; suddivisione del mezzo trasmissivo in canali
    - Le LAN Ethernet: livello fisico delle LAN Ethernet; il sottolivello LLC; il sottolivello MAC; lo switch
    - Le LAN wireless: le reti Wi-Fi; il livello fisico delle LAN wireless; lo strato MAC; la sicurezza nelle reti Wi-Fi; il Bluetooth
- **Dalle reti locali alle reti di reti**
    - Le origini di Internet: la rete ARPANET; reti a commutazione di pacchetto e di circuito
    - La suite di protocolli TCP/IP
    - Lo strato Internet del TCP/IP: il protocollo IP e i router; il formato del pacchetto IP; il protocollo ICMP; il protocollo ARP
    - Gli indirizzi IP: gli indirizzi IPv4; le classi degli indirizzi IP; le sottoreti; gli indirizzi IP privati e il servizio NAT
    - L'accesso remoto a Internet: i server DHCP; il router; come si accede a Internet
- **I livelli di trasporto e di applicazione**
    - I protocolli del livello di trasporto: il protocollo TCP; il windowing; la comunicazione tra socket; il protocollo UDP; i campi del TCP header
    - Il livello di applicazione: le applicazioni di rete; un esempio di comunicazione tra applicazioni di rete; le architetture delle applicazioni di rete
    - Il protocollo HTTP: la struttura degli URL; connessioni persistenti e non; i proxy server e il cache web; la struttura dei messaggi HTTP; i cookie
    - Altri protocolli: il protocollo FTP per il trasferimento dei file; la posta elettronica
    - Il DNS: domini e sottodomini
- **Algoritmi per il calcolo numerico**
    - Trovare gli zeri delle funzioni: i metodi di bisezione e di Newton
    - Calcolare gli integrali definiti: le formule del punto medio e del trapezio
    - Approssimare le derivate con metodi alle differenze finite
- **Calcolo numerico con Python**
    - Introduzione a Python
        - il linguaggio e l'ambiente di sviluppo: linguaggi compilati e interpretati; utilizzo di Python nella console interattiva; l'ambiente Jupyter Notebook
        - variabili e tipi di dati
        - input da tastiera e output a schermo
        - strutture condizionali e iterative
        - le liste
    - Implementazione in Python di algoritmi di calcolo numerico ed utilizzo di strumenti per il grafico di funzioni
        - introduzione alle librerie per il calcolo numerico e per i grafici: numpy e matplotlib
        - implementazione dei seguenti algoritmi di calcolo numerico:
            - determinazione degli zeri di una funzione con i metodi di bisezione e di Newton
            - calcolo della derivata di una funzione in un punto con il metodo delle differenze finite
            - calcolo dell'integrale definito di una funzione in un intervallo
        - grafico di una funzione e della sua derivata con gli array di numpy e il metodo plot di matplotlib

Firmato dagli alunni

Verifiche e valutazione

La valutazione, nel corso del triennio conclusivo del corso, si è basata su:

- questionari somministrati attraverso la piattaforma Quizizz;
- esercitazioni pratiche svolte nel laboratorio scolastico o a casa (in orario extrascolastico);
- partecipazione attiva alle lezioni e impegno e puntualità nella consegna dei compiti da svolgere in orario extrascolastico;
- verifiche scritte e pratiche svolte in presenza.

Il peso maggiore nella valutazione è stato dato ai questionari e alle attività pratiche svolte in laboratorio. Le rare verifiche orali, nelle quali si è cercato di coinvolgere prioritariamente gli alunni che apparivano meno partecipi e che mostravano le maggiori difficoltà anche nelle attività di laboratorio, sono state effettuate prevalentemente a scopo formativo, per far sviluppare agli alunni le capacità espositive, accertare la comprensione delle esperienze pratiche svolte, stimolare l'impegno e la costanza nello studio individuale.

5.4 Disciplina Storia

5.4.1 Relazione finale

I.I.S. "Paolo Borsellino e Giovani Falcone" di Zagarolo
Relazione finale – Storia
Prof.ssa Roberta Rosini
Classe V Sez. F - Liceo Scientifico delle Scienze Applicate
Anno scolastico 2022-2023

La classe VF, con la quale il percorso didattico ha avuto inizio nel triennio, ha dimostrato, in generale, un buon livello di attenzione e partecipazione alle attività didattiche proposte e al dialogo educativo, mostrando di seguire, nel complesso, con attenzione ed interesse le lezioni. Tuttavia alcuni studenti non sempre hanno mantenuto l'attenzione durante l'attività didattica e sono stati dal docente stimolati all'interazione; alla scarsa attenzione durante le lezioni si è accompagnato spesso, per questi stessi alunni, uno studio individuale discontinuo e non approfondito. Un'altra parte della classe ha partecipato attivamente alle lezioni con interventi, osservazioni personali, richieste di chiarimento e disponibilità a lavori di approfondimento, fornendo un apporto costruttivo all'attività didattica.

I contenuti disciplinari sono stati presentati attraverso lezioni frontali e lezioni partecipate e dialogate, con l'ausilio di mediatori didattici volti ad orientare l'attenzione dei ragazzi e guidare la comprensione delle conoscenze, quali presentazioni Power Point con messa in evidenza dei concetti chiave, mappe concettuali, schemi, grafici, indicazioni bibliografiche per approfondimenti e sussidi multimediali (video, video-lezioni di docenti universitari, storici, esperti e studiosi, documentari, filmati storici, ecc.). Oltre ad affrontare in classe la lettura di documenti o brani storiografici, sono state proposte agli alunni esercitazioni di analisi e comprensione del testo, corredate da domande guida, anche per il lavoro a casa. Quando possibile, si sono affiancate alla trattazione teorica degli argomenti attività didattiche cooperative e partecipative per coinvolgere attivamente gli alunni nel processo educativo e contribuire all'attualizzazione e all'interiorizzazione dei contenuti curricolari precedentemente trasmessi in termini teorici. La classe è stata coinvolta in un percorso tra cinema e storia mediante lavori individuali e di gruppo, che si è dispiegato attraverso la visione di prodotti filmici di interesse storico e la redazione di schede film e di relazioni individuali e di gruppo a partire da domande guida. All'interno di percorsi di potenziamento volti alla valorizzazione delle eccellenze, dei gruppi di alunni hanno svolto lavori di approfondimento su alcuni argomenti affrontati, che hanno poi esposto al resto della classe; i temi approfonditi hanno riguardato documenti o brani storiografici presenti nel manuale o forniti dalla docente. La necessità di dover recuperare parti del programma dell'anno scolastico precedente e di rimodulare le diverse attività in conseguenza alla partecipazione della classe alle molteplici e variegate iniziative formative promosse dall'Istituto ha prodotto un rallentamento nello sviluppo degli argomenti previsti in sede di programmazione individuale e di dipartimento.

In riferimento agli obiettivi didattici e formativi fissati in sede di programmazione annuale, all'interno della classe è possibile distinguere tre gruppi di alunni: alcuni alunni, appartenenti ad un primo gruppo, dimostrano di conoscere e utilizzare correttamente i concetti e sanno operare pertinenti collegamenti tra i diversi eventi storici studiati nonché collocare opportunamente i soggetti nel contesto di riferimento, mostrano di padroneggiare la terminologia specifica della disciplina e di rielaborare criticamente i contenuti acquisiti, conseguendo anche risultati eccellenti. Il numero maggiore di alunni, collocabili nel secondo gruppo, conosce i fondamentali argomenti trattati, ma opera connessioni parziali tra i diversi concetti e tra gli eventi, e non sempre usa correttamente il lessico della materia. Infine nel terzo gruppo si collocano alcuni alunni che rimangono ancorati ad uno studio mnemonico delle tematiche trattate a cui corrisponde un'esposizione degli argomenti superficiale ed incerta. Le attività di recupero e di consolidamento delle conoscenze, abilità e competenze sono state svolte in itinere nel corso dell'anno scolastico. I criteri adottati per la valutazione, indicati nella programmazione individuale, sono stati esplicitati

agli studenti all'inizio dell'attività didattica e richiamati nell'arco del percorso didattico, quale strategia metacognitiva per rendere gli alunni responsabili e consapevoli del proprio processo di apprendimento e guidarli in quello di autovalutazione al fine di stimolarli a migliorare il proprio rendimento.

Zagarolo, 15 Maggio 2023 Prof.ssa Roberta Rosini

5.4.2 Contenuti, metodologie, materiali

I.I.S. "Paolo Borsellino e Giovani Falcone" di Zagarolo
Anno scolastico 2022-2023
Programma svolto di Storia - Classe VF
Prof.ssa Roberta Rosini

Contenuti

RECUPERO DEGLI APPRENDIMENTI RELATIVI ALL'A. S. PRECEDENTE

Economia e società nella prima metà dell'Ottocento.
Il Risorgimento italiano.
L'Europa dopo il '48.
I primi anni dell'Italia unita.
La Seconda rivoluzione industriale.
La stagione dell'imperialismo.
L'Italia della Sinistra storica e la crisi di fine secolo.

Testi:
G. Garibaldi, *Garibaldi scrive a Mazzini*, da *Epistolario*
P. Aprile, *I mali del Sud derivano dal Risorgimento*, da *Terroni. Tutto quello che è stato fatto perché gli italiani del Sud diventassero "meridionali"*
G. Poggi, *Forme ambiziose di teoria sociale*, da *Nuove conoscenze per una nuova società*, in *Il secolo delle macchine*
R. Kipling, *Il fardello dell'uomo bianco*, da *"If" e poesie scelte*
D. van Reybrouck, *Esplorare o colonizzare? Un caso esemplare*
F. Cammarano, *Crispi, l'uomo forte al potere*, da *La storia dell'Italia liberale*

Video:
Il Risorgimento italiano (Documentario Atlantide)

IL TRAMONTO DELL'EUROCENTRISMO
La nascita della società di massa.
La questione femminile.
La lotta di classe.
Il nazionalismo.
L'Italia giolittiana.
Crisi e conflitti nello spazio Mediterraneo.

Testi:
G. Giolitti, *Il nuovo indirizzo della politica liberale*, da *Discorsi parlamentari di Giolitti*

Video:

L'età giolittiana (Documentario Istituto Luce)

LA GRANDE GUERRA E LE SUE EREDITÀ
La Prima guerra mondiale.
La Rivoluzione russa da Lenin a Stalin.
L'Italia dal dopoguerra al fascismo.

Testi:
F. Caffarena, *Lettere dalla Grande Guerra* (passi scelti)
Lenin, *Le tesi di aprile*, da *Tutto il potere ai soviet*
Lenin, *Imperialismo e contraddizioni del capitalismo*, da *L'imperialismo fase suprema del capitalismo*
B. Mussolini, *La fondazione dei Fasci di combattimento*, da *Il Popolo d'Italia*, *24 marzo 1919*
B. Mussolini, *Primo discorso da Presidente del Consiglio* (16/11/1922), da B. Mussolini, *Scritti e discorsi*

Video:

La Prima guerra mondiale (Documentario La Grande Storia)
La Rivoluzione russa (Documentario Istituto Luce)
Mussolini e il fascismo. Dall'irredentismo agli anni del consenso (Documentario Istituto Luce)

DAL PRIMO DOPOGUERRA ALLA SECONDA GUERRA MONDIALE
I REGIMI TOTALITARI
L'Italia fascista.
L'Unione Sovietica e lo stalinismo.

Testi:
G. Matteotti, *Ultimo discorso parlamentare* (30/5/1924)
B. Mussolini, *Discorso di Mussolini sul delitto Matteotti* (3/1/1925)
Rocco, *La libertà e la democrazia secondo il fascismo*, da *Scritti e discorsi politici*
G. Gentile, *Manifesto degli intellettuali fascisti*
B. Croce, *Manifesto degli intellettuali antifascisti*
Le leggi razziali
E. Gentile, *Il mito del duce*, da *La via italiana al totalitarismo*
L. Trotskij, *Lo stalinismo è il tradimento della rivoluzione*, da *I crimini di Stalin*
R. Service, *La responsabilità di Stalin nel Grande terrore*, da *Storia della Russia nel XX secolo*

Video:

L'era fascista (Documentario Istituto Luce)

Approfondimenti:
Si può giustificare la pena di morte?
Nazionalità e cittadinanza negli imperi multietnici
Quale uguaglianza?
Qual è la differenza fra movimento e partito politico?
L'ateismo di Stato

PERCORSO TRA CINEMA E STORIA
Tempi moderni di C. Chaplin
I cento passi di M. T. Giordana

PERCORSO SU "GIUSEPPE IMPASTATO E L'ANTIMAFIA SOCIALE". INCONTRO CON GIOVANNI IMPASTATO
G. Impastato, *Mio fratello. Tutta una vita con Peppino*, Libreria Pienogiorno (lettura integrale)
Film *I cento passi* di M. T. Giordana

Nota al programma svolto
Programma svolto fino al 15 maggio. L'insegnante si riserva di integrare il presente programma con l'esatta indicazione degli ulteriori argomenti svolti entro il termine delle attività scolastiche.

Metodologia didattica

Lezione frontale
Lezione partecipata
Lezione interattiva con ausilio di supporti multimediali
Lavori di gruppo
Lettura di fonti e testi storiografici

Strumenti

Manuale in uso nella classe:

- A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, *La Storia. Progettare il futuro. Il Settecento e l'Ottocento*, vol. 2°, Zanichelli
- A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, *La Storia. Progettare il futuro. Il Novecento e l'età attuale*, vol. 3°, Zanichelli

Documenti
Testi storiografici
Presentazioni power point
Mappe concettuali e schemi
Sussidi multimediali (video, documentari, filmati storici, ecc.)

Zagarolo, 15/05/2023

Prof.ssa Roberta Rosini
Firmato dagli alunni

5.5 Disciplina Filosofia

5.5.1 Relazione finale

Il percorso didattico con la 5F ha avuto inizio fin dal terzo anno, dunque un tempo decisamente adeguato per poter osservare il processo di acquisizione e/o potenziamento delle abilità e delle competenze disciplinari di ciascun alunno e misurare i miglioramenti rispetto ai livelli di partenza. La relazione educativa instaurata con ciascuno di loro è stata sempre improntata alla comprensione e alla lealtà e ha costituito la base di ogni apprendimento. Sul piano del comportamento disciplinare tutti gli alunni hanno sempre dimostrato complessivamente un atteggiamento rispettoso, mentre invece attenzione e interesse durante le lezioni non sono risultati per tutti costanti. Un piccolo gruppo di alunni ha partecipato spesso costruttivamente al dialogo formativo, esprimendo osservazioni personali, chiedendo chiarimenti e rendendosi disponibile per lavori di approfondimento.
Gli argomenti curriculari sono stati presentati in genere attraverso la lezione frontale e la lezione dialogata, raramente con il contributo di video lezioni selezionate in rete, il tutto finalizzato a stimolare l'esercizio di un atteggiamento mentale critico. Durante le lezioni, sono state più volte utilizzate mappe concettuali opportunamente strutturate intorno a concetti chiave, per orientare l'attenzione dei ragazzi e guidare la comprensione logica delle conoscenze; frequenti i riferimenti ad aneddoti curiosi, al cinema e al mondo dei social abitualmente frequentati dai ragazzi.
In relazione agli obiettivi didattici e formativi, fissati in sede di programmazione annuale, ai quali si rimanda, e tenendo comunque conto delle difficoltà personali evidenziate dagli alunni nel corso di quest'anno, oltre al fatto che la classe non sempre rispetta i tempi delle verifiche al fine della valutazione, all'interno della classe è possibile distinguere almeno tre gruppi di alunni: un piccolo gruppo costituito da studenti che mostrano di conoscere gli argomenti affrontati, sanno organizzare e rielaborare in modo coerente le conoscenze, sanno operare dei collegamenti e si esprimono utilizzando la terminologia specifica, ottenendo talvolta risultati anche eccellenti. Un secondo gruppo, più numeroso, è costituito da alunni che mostrano incertezze nello sviluppare argomentazioni coerenti e nell'uso consapevole di un lessico specifico. Alcuni alunni infine, a causa di un impegno discontinuo e di tipo prevalentemente mnemonico, mostrano di aver acquisito conoscenze generiche o essenziali, poco strutturate. Le attività di recupero e/o consolidamento delle conoscenze, capacità e competenze sono state svolte in itinere, sempre con una attenzione particolare ai ragazzi che evidenziano qualche fragilità.

Zagarolo, 15 Maggio 2023

L'insegnante
Prof.ssa Gioia De Angelis

5.5.2 Contenuti, metodologie, materiali

Programma svolto di Filosofia

<u>Modulo didattico 1: Immanuel Kant</u>
Unità 1: Il progetto filosofico
La vita e gli scritti
L'iter filosofico di Kant
Le basi del criticismo nella dissertazione del 1770
Il criticismo come “filosofia del limite”

Unità 2: La *Critica della ragion pura*
Il problema generale
I giudizi sintetici a priori

La “rivoluzione copernicana”
Le facoltà della conoscenza e la partizione della Critica della ragion pura
Il concetto kantiano di “trascendentale” e il senso complessivo dell'opera
L'estetica trascendentale
L’analitica trascendentale
La dialettica trascendentale

Unità 3: La *Critica della ragion pratica*
La ragion “pura” pratica e i compiti della seconda Critica
La realtà e l'assolutezza della legge morale
La “categoricità” dell’imperativo morale
La “formalità” della legge morale e il dovere-per-il-dovere
La teoria dei postulati pratici e la fede morale
Il primato della ragion pratica

Modulo didattico 2: Georg Wilhelm Friedrich Hegel
Unità 1: La nascita dell'idealismo romantico

Unità 2: Hegel
La vita e gli scritti
I capisaldi del sistema hegeliano
Le tesi di fondo del sistema
Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia
La dialettica

Unità 3: La *Fenomenologia dello spirito*
La “fenomenologia” e la sua collocazione nel sistema hegeliano
La coscienza
L'autocoscienza
La ragione

Cinema e Filosofia
Parasite di Joon-ho Bong
Django Unchained di Quentin Tarantino

Unità 4: L'*Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio*
La filosofia dello spirito
Lo spirito oggettivo
La filosofia della storia
Lo spirito assoluto

In occasione della Giornata della Memoria:
Hannah Arendt “La banalità del male” dal film di Margarethe von Trotta
https://youtu.be/PEFP73paZ-I

Modulo didattico 3: La critica all'hegelismo: Shopenhauer e Kierkegaard
Unità 1: Schopenhauer
La vita e le opere
Il “velo ingannatore” del fenomeno
Tutto è volontà
I caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere

Il pessimismo
La critica alle varie forme di ottimismo
Le vie della liberazione dal dolore

Unità 2: Kierkegaard
La vita e le opere
L'esistenza come possibilità e fede
Dalla Ragione al singolo: la critica all'hegelismo
Gli stadi dell'esistenza
L'angoscia
Dalla disperazione alla fede
L'attimo e la storia: l'eterno nel tempo

Modulo didattico 4: Dallo spirito all'uomo concreto: Marx
Unità 1: La Destra e la Sinistra hegeliana: caratteri generali

Unità 2: Marx
La formazione e i primi impegni giornalistici
L'elaborazione della dottrina comunista
Il periodo londinese
La critica al misticismo logico di Hegel
La critica allo Stato moderno e al liberalismo
La critica all'economia borghese
Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale
La concezione materialistica della storia: struttura e sovrastruttura
Il *Manifesto del partito comunista*
Il Capitale: merce, lavoro e plusvalore
Tendenze e contraddizioni del capitalismo
La rivoluzione è la dittatura del proletariato
Le fasi della futura società comunista

Modulo didattico 5: La crisi delle certezze: Nietzsche e Freud
Unità 1: Nietzesche
I giorni e le opere
Il rapporto con il nazismo
Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche
Le fasi del filosofare nietzschiano
Il periodo giovanile
    Tragedia e filosofia: apollineo e dionisiaco
    Storia e vita

Metodologie didattiche
Lezione frontale.
Lezione dialogata.

Strumenti
Il manuale in adozione: N. Abbagnano, G. Fornero, I nodi del pensiero, voll. 2 e 3, Paravia.
Materiale didattico digitale fornito o indicato dal docente, condiviso su Classroom, piattaforma Google Workspace for Education.

Nota al programma svolto:

Programma svolto fino al 15 Maggio. L'insegnante si riserva di integrare il presente programma con l'esatta indicazione degli ulteriori argomenti svolti entro il termine delle attività scolastiche.

Zagarolo, 15 Maggio 2023
L'insegnante
Prof.ssa Gioia De Angelis

Firmato dagli alunni

5.6 Disciplina Matematica

5.6.1 Relazione finale

IIS PAOLO BORSELLINO E GIOVANNI FALCONE
Zagarolo
Anno Scolastico 2022/2023

RELAZIONE FINALE
del prof. *Borrello Demetrio*
Materia *: Matematica* **Classe V F**
Ore settimanali: 4

Libro di testo: Matematica.blu 2.0, Bergamini-Barozzi-Trifone, Volume 5, Zanichelli.

Situazione di partenza della classe e osservazioni sullo svolgimento del programma

Il programma scolastico di matematica è stato svolto quasi per intero, come previsto nel piano di lavoro annuale. Si è impostato il lavoro didattico cercando di far acquisire le conoscenze fondamentali della disciplina. Gli studenti hanno evidenziato, a volte, delle difficoltà nell'apprendimento dei contenuti, dovute alle basi poco solide. Pertanto sono stati presi in considerazione e riesaminati i principali concetti acquisiti nelle classi precedenti allo scopo di mettere in grado gli allievi di *reinquadrare e approfondire* quanto già avevano fatto a suo tempo. In particolare, a causa delle lacune sia per quanto riguarda il calcolo letterale nonché sulla risoluzione di equazioni e disequazioni, si è reso necessario un costante recupero in itinere mediante esercizi di rinforzo e consolidamento per consentire una corretta assimilazione dei contenuti. Per i contenuti in dettaglio si veda il programma svolto allegato.

Obiettivi conseguiti -Strumenti di verifica- Criteri di valutazione

Gli alunni hanno dimostrato un impegno, nel complesso, sufficiente Gli obiettivi educativi e disciplinari (indicati nella programmazione di inizio anno scolastico) sono stati conseguiti non da tutti gli studenti. Pertanto i risultati ottenuti sono da ritenersi , nella media, positivi, essendo stati raggiunti gli obiettivi prefissati nel documento di programmazione. Nel valutare si è tenuto conto del profitto, dell'impegno profuso, delle conoscenze acquisite, dei progressi conseguiti rispetto al livello di partenza, dell' uso del linguaggio specifico, della correttezza, della completezza e dell'originalità, nonché della griglia allegata al documento di programmazione. Si è fatto ricorso inoltre a prove strutturate e non, oltre che alle prove orali, che hanno permesso di controllare le prestazioni degli studenti.
Per quanto riguarda la disciplina la classe ha dimostrato un atteggiamento non sempre corretto e sufficientemente responsabile nei confronti dei doveri scolastici.

Metodologie -Sussidi impiegati-Spazi

Si è cercato di interessare costantemente gli alunni in modo opportuno affinché anche quelli meno preparati potessero partecipare allo svolgimento dei programmi con interesse crescente. Le varie nozioni non sono state proposte inizialmente, ma come frutto delle varie situazioni incontrate. La classe è stata coinvolta globalmente anche durante le interrogazioni individuali con opportune domande. Lo studente è stato spesso invitato a "collaborare" per completare il percorso conoscitivo ed è stato sempre considerato quale "interlocutore presente" del discorso didattico.
Si è orientata la didattica verso una lezione dinamica e di facile acquisizione alternando i momenti informativi a quelli di dibattito aperto cercando di favorire il ragionamento e il confronto di posizioni e opinioni. Il libro di testo e alcune pagine di appunti, schemi, fotocopie, sono stati utilizzati come tipi di supporti per favorire l'azione didattica.

5.6.2 Contenuti, metodologie, materiali

IIS PAOLO BORSELLINO E GIOVANNI FALCONE
Zagarolo

Anno Scolastico 2021/2022
PROGRAMMA DI MATEMATICA
Classe V F
Prof. Borrello Demetrio
Ore settimanali: 4

FUNZIONI E LORO PROPRIETA'
Funzioni reali di variabile reale
Dominio di una funzione
Proprietà delle funzioni
Funzioni inverse
Funzione composta

LIMITI DI FUNZIONI
Insieme di numeri reali
Limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito
Limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito
Limite finito di una funzione per x che tende ad un valore infinito
Limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore infinito
Primi teoremi sui limiti (unicità, permanenza e confronto)

CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITÀ DELLE FUNZIONI
Operazioni sui limiti
Forme indeterminate
Limiti notevoli
Infinitesimi, infiniti e loro confronto
Funzioni continue
Teoremi sulle funzioni continue (Weierstrass, valori medi, esistenza zeri)
Punti di discontinuità di una funzione
Asintoti
Grafico probabile di una funzione

DERIVATE
Derivata di una funzione
Derivate fondamentali
Operazioni con le derivate
Derivata di una funzione composta
Derivata di una funzione avente come esponente un altra funzione
Derivata della funzione inversa
Retta tangente
Punti di non derivabilità
Applicazioni alla fisica
Differenziale di una funzione

TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE
Teorema di Rolle
Teorema di Lagrange e sue conseguenze
Teorema di Cauchy
Teorema di De L'Hospital

MASSIMI, MINIMI E FLESSI
Definizioni
Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima
Flessi e derivata seconda
Massimi, minimi, flessi e derivate successive
STUDIO DELLE FUNZIONI
Studio di una funzione
Grafici di una funzione e della sua derivata prima
Applicazioni dello studio di funzioni

INTEGRALI INDEFINITI
Integrale indefinito
Integrali indefiniti immediati
Integrazione per sostituzione
Integrazione per parti

Firmato dagli alunni Prof. Borrello Demetrio

Libro di testo: Matematica.blu.2.0 Bergamini-Barozzi-Trifone. Zanichelli
Nota bene: i suddetti argomenti sono stati trattati fino alla data 15 maggio 2023. Il docente successivamente farà una integrazione per gli argomenti trattati dal 16 maggio al termine delle lezioni

5.7 Disciplina Disegno e Storia dell'Arte

5.7.1 Relazione finale

La classe ha sicuramente accolto positivamente la nuova docente; nonostante ciò, nelle prime settimane di lezione gli studenti, soprattutto la componente maschile, particolarmente determinante nel gruppo classe non tanto in termine di numeri quanto per le personalità che la compongono, alcuni dei quali hanno da sempre mostrato grande stima per l'insegnante precedente, hanno faticato a lasciarsi guidare dalla nuova docente e dal suo metodo di lavoro. Nonostante lo svolgimento delle lezioni sia sempre avvenuto in un clima sereno e piacevole, inizialmente solo parte degli studenti ha partecipato attivamente e con entusiasmo alla trattazione degli argomenti del programma, a partire dalla ripresa degli ultimi trattati in quarto anno necessari per verificare i prerequisiti indispensabili ad impostare gli argomenti propri dell'anno di studi, questo inevitabilmente è emerso anche nei momenti di verifica. Sul finire del trimestre, tuttavia, i ragazzi hanno cominciato ad aprirsi maggiormente verso l'insegnante, mostrandosi più motivati e sicuramente più interessati ad essere parte attiva durante le lezioni in aula, anche coloro che inizialmente si limitavano ad ascoltare e/o prendere appunti; a tal fine ha contribuito positivamente anche la settimana del recupero e potenziamento; tutto ciò ha avuto effetti positivi sia sul ritmo di svolgimento del programma sia sul rendimento dei singoli studenti.

Per quanto riguarda il rendimento didattico, la classe è abbastanza eterogenea, da un lato è presente un gruppo di studenti che da subito ha raggiunto ottimi risultati, tra questi spiccano alcune eccellenze, di contro c'è un gruppo di studenti che invece ha faticato a raggiungere risultati sufficienti, alcuni semplicemente a causa di uno studio a casa non sempre adeguato all'anno di studio; inoltre è presente un gruppo di studenti che ha raggiunto discreti risultati, ma che attraverso uno studio più intenso e continuativo avrebbe potuto raggiungere risultati decisamente migliori.

Vista la vastità degli argomenti da trattare e avendo concluso gli studenti la trattazione degli argomenti propri del Disegno durante il quarto anno di studi entrambe le ore di lezione settimanale sono state dedicate allo studio della Storia dell'arte.

5.7.2 Contenuti, metodologie, materiali

PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente: Daniela Schina

Testi adottati: G. Cricco, F.P Di Teodoro, *Itinerario nell'arte, vol.4, Dal Barocco al Postimpressionismo*; *vol. 5, Dall'Art Nouveau ai nostri giorni*, versione arancione, Zanichelli editore, 2018

1. **NEOCLASSICISMO** – ripasso e approfondimento

· **Caratteri generali:** Contesto storico e Illuminismo; Winckelmann e il concetto di imitazione;la lezione degli Antichi; il Grand Tour.

· **Antonio Canova e Jacques Louis David:** ripasso e approfondimento

· **Architettura neoclassica:**

- *La Capanna originaria* (**Laugier**)*;*
- *Architettura utopistica di* **Boullée** *(La sala di Lettura della Biblioteca Nazionale e Cenotafio di Newton)* e **Ledoux** (*le Saline di Chaux*);
- **Piranesi** *e l'Antichità rivisitata;*
- **Giuseppe Piermarini** *(Teatro alla Scala).*

2. **PREROMANTICISMO**

·**Jean-Auguste-Dominique Ingres:** il disegno; la pura forma; tema del nudo femminile; l'Oriente;

- *Il ritratto di mademoiselle Barbara Bansi*
- *Il ritratto di mademoiselle Rivière*
- *Giove e Teti*

- *L'apoteosi di Omero*
- *Il sogno di Ossian*
- *La Grande odalisca*
- *Il Bagno turco*

· **Francisco Goya:** la ritrattistica; il disegno, la storia contemporanea; le "pitture nere".
- *La famiglia di Carlo IV*
- *La maja desnuda e La maja vestida* (Cft.)
- *Il sonno della ragione genera mostri*
- *La fucilazione del 3 maggio 1808*
- *Saturno che divora un figlio*

· **Johann Heinrich Fussli:** l'affiorare di una nuova sensibilità; il disegno.
- *Incubo*

3. ROMANTICISMO

· **Caratteri generali:** contesto storico - sociale (Restaurazione); confronto con il Neoclassicismo (i due volti dell'Europa Borghese); l'idea di Nazione e la riscoperta del Medioevo; la nuova idea di natura e di arte; il Pittoresco e il Sublime; i concetti di bello e di genio; orientalismo.

3.1. ROMANTICISMO TEDESCO

· **Caspar David Friedrich**
- *Monaco sulla spiaggia*
- *Viandante sul mare di nebbia*
- *Le falesie di gesso di Rugen*

3.2. ROMANTICISMO FRANCESE

· **Théodore Géricault**
- *La zattera della medusa*
- *Folli (serie)- Alienata con monomania dell'invidia*

· **Eugène Delacroix**
- *La barca di Dante*
- *La Libertà che guida il popolo*

3.3. ROMANTICISMO INGLESE

· **William Blake**
- *Il cerchio dei lussuriosi: Francesca da Rimini*

· **John Constable**
- *Barca in costruzione presso Flattford*
- *La cattedrale di Salisbury vista dai giardini del vescovo;*
- *Studi di nuvole (opera varie)*

· **William Turner**
- *Incendio alla Camera dei Lord e dei Comuni, 16 ottobre 1834*
- *Pioggia, vapore e velocità*
- *Regolo*
- *Ombra e tenebre. La sera del Diluvio*
- *Tramonto*

3.4. ROMANTICISMO ITALIANO

· **Francesco Hayez**
- *l'ultimo addio di Romeo a Giulietta*
- *Il bacio (le tre versioni)*
- *La congiura dei Lampugnani*

3.5. WILLIAM MORRIS E IL MOVIMENTO DELLE ARTS AND CRAFTS

La riscoperta del lavoro artigianale come risposta alla serializzazione del lavoro industriale.
- *Red House* (**Philp Webb**)

3.6. I PRERAFFAELLITI: Ideale estetico; scopo artistico e spirito di gruppo; la prima e la seconda fase.

- *Ecce Ancilla Domini*, *Monna Vanna* e *Beata Beatr*ix (**Dante Gabriel Rossetti**)
- *Ophelia* (**John Everett Millais**)

4. L'ARCHITETTURA DEL FERRO E DELL'ACCIAIO

· **Caratteri generali:** La seconda rivoluzione industriale e i nuovi materiali da costruzione.

· **Le esposizioni universali:**

- *Il Crystal Palace a Londra*
- *La Torre Eiffel a Parigi*
- *La Mole Antonelliana di Torino*
- *La Galleria Vittorio Emanuele II a Milano*

5. IL REALISMO

· **Caratteri generali:** Cenni storici; la poetica del Vero; il Padiglione del Realismo; temi principali.

5.1. REALISMO FRANCESE

· **Jean-Francois Millet**

- *Le spigolatrici*

· **Honoré Daumier**

- *Il vagone di terza classe*

· **Gustave Courbet**

- *Gli Spaccapietre*
- *L'atelier del pittore*

5.2. I MACCHIAIOLI IN ITALIA

· **Caratteri generale:** Il "Caffè Michelangelo"; la rivoluzione della macchia; lo specchio nero.

· **Silvestro Lega**

- *Il pergolato (Un dopo pranzo)*

· **Giovanni Fattori**

- *La rotonda dei bagni Palmieri*
- *In vedetta (il muro bianco)*
- *Bovi al carro*

· **Telemaco Signorini**

- *La toilette del mattino*

6. IMPRESSIONISMO

· **Caratteri generali:**Il Cafè Guerbois; luce e colore; la pittura en plein air; le otto mostre impressioniste; il rapporto con la fotografia (visita alla mostra fotografica: Roma bellezza silenziosa); le stampe giapponesi; collezionismo e mercato dell'arte.

· **Edouard Manet:** lo scandalo della verità.

- *Olympia*
- *Colazione sull'erba*
- *Il bar delle Folies- Bergère*

· **Claude Monet:** l'impressionista per eccellenza

- *Impressione, levar del sole*
- *Papaveri*
- *La stazione di Saint - Lazare*
- *Le serie pittoriche: I covoni; La Cattedrale di Rouen; Le ninfee*

· **Pierre-Auguste Renoir:** la gioia di vivere.

- *La Grenouillère* (cfr. Claude Monet)
- *Il ballo al Moulin de la Galette*
- *Colazione dei canottieri*

- *Le bagnanti*

· **Edgar Degas:** l'impressionista indipendente e il ritorno al disegno.

- *L'assenzio*
- *La Classe di danza*
- *Piccola danzatrice di 14 anni*
- *Ballerine in blu*

7. POSTIMPRESSIONISMO

· **Caratteri generali:** contesto storico- sociale: la Belle Époque; caratteristiche comuni ai principali esponenti.

· **Paul Cézanne:** natura e geometria.

- *La casa dell'impiccato*
- *I giocatori di carte*
- *Le grandi bagnanti*

· **Vincent Van Gogh:** segno e colore come espressione di sé; le quattro fasi della produzione artistica. (visita della mostra "Van Gogh" a Palazzo Bonaparte, Roma)

- *I mangiatori di patate*
- *Le serie (cenni): i girasoli - autoritratti*
- *La camera da letto ad Arles*
- *Notte stellata*

· **Paul Gauguin:** via dalla pazza follia; tra sintetismo e simbolismo.

- *Il Cristo giallo*
- *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*

8. ART NOUVEAU - cenni

· **Contesto storico – sociale; caratteri generali**

· **Gustave Klimt e la Secessione Viennese**

9. LE AVANGUARDIE STORICHE DEL NOVECENTO

9.3. FUTURISMO (velocità e progresso) - cenni

9.4. DADAISMO (il non –senso; paradosso; provocazione; ready made) - cenni

10. L'ARTE NELLA SOCIETÀ DEI CONSUMI

10.1. POP ART

La nascita in Inghilterra

· **Richard Hamilton:** *Just what is it that makes today's homes so different, so appealing?*

Il pieno sviluppo negli Stati Uniti

· **Andy Warhol**

- *Marylin*
- *Barattoli di zuppa Campbell's*

· **Roy Lichtenstein:** dal fumetto all'opera d'arte

· **Cleas Oldenburg:** le sculture soft

10.2. L'ARTE E LA PUBBLICITÀ

L'incontro di due linguaggi

- *I manifesti d'autore* (Henri de Toulouse-Lautrec: manifesti per il Moulin Rouge);
- *I manifesti delle Avanguardie* (affiches futuriste; manifesti di propaganda costruttivisti);
- *I "prelievi" degli artisti* (Andy Warhol e le immagini delle pubblicità nelle opere d'arte):
- *I "furti dei pubblicitari" (*dal manifesto dei Baci Perugina del 1922).

Zagarolo, 15 maggio 2023

L'insegnante
Prof.ssa Daniela Schina
firmato dagli alunni

Note al programma svolto

Programma svolto fino al 15 maggio. L'insegnante si riserva di integrare il presente programma con l'esatta indicazione degli ulteriori argomenti svolti entro il termine delle attività scolastiche.

Obiettivi di apprendimento del quinto anno

Lo studio della Storia dell'arte ha come obiettivo generale, al termine del percorso di studi, quello di permettere allo studente di leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatta propria una terminologia e una sintassi descrittiva adeguata, nonché di saperle collocare nel contesto storico - culturale, maturando la consapevolezza del grande valore della tradizione artistica e del ruolo che tale patrimonio, non solo italiano, ha avuto nello sviluppo della storia della cultura come testimonianza di civiltà nella quale ritrovare la propria e l'altrui identità.

CONOSCENZE

Dei contenuti indicati nel programma (patrimonio artistico attraverso lo studio di periodi, artisti e opere più rappresentative di ogni periodo):

ABILITA'

Analizzare l'opera nei suoi elementi formali e nelle particolarità delle tecniche utilizzate, padroneggiando con sicurezza una terminologia descrittiva adatta e specifica e operando collegamenti e interdisciplinari;

Riconoscere le tipologie delle principali forme architettoniche, pittoriche e scultoree riconoscendone sapendone descrivere le caratteristiche e le finalità, operando comparazioni tra opere coeve e non, e artisti diversi.

COMPETENZE

Concludere il processo di costruzione di una propria visione critica e personale della realtà;
Consolidare la consapevolezza del valore etico e morale dei beni storico-artistici e quella della necessità della loro conservazione.

Metodologie e strumenti

L'attività didattica si svolge tramite lezioni frontali con ausilio della LIM per la proiezione di PowerPoint elaborati dalla docente e visione di filmati, lezioni partecipate (a partire dalla proiezioni di immagini per suscitare osservazioni e riflessioni da parte degli studenti), discussioni guidate, lavori di ricerca e approfondimento ed eventuali uscite didattiche, inerenti i temi di studio (come avvenuto per la mostra su Van Gogh e la mostra "Roma, Bellezza silenziosa"). I materiali utilizzati durante le lezioni in aula sono successivamente condivisi con i discenti tramite la piattaforma *G- suite Google Classroom,* utilizzata anche per la consegna degli elaborati di ricerca e approfondimento, ed integrano il libro di testo nello studio.

Durante la trattazione degli argomenti sono favoriti i collegamenti interdisciplinari e le informazioni sull'Educazione Civica.

Modalità di verifica e criteri di valutazione

Per assicurare una continua e organica ricognizione dei risultati raggiunti si procede con l'analisi e l'accertamento della validità dei singoli interventi didattici (valutazione formativa) e dell'intero itinerario formativo (valutazione sommativa). La valutazione formativa viene eseguita nell'ora di lezione successiva attraverso un dialogo collettivo costruttivo per constatare se sono stati conseguiti gli obiettivi specifici prefissati, presentati e motivati agli alunni. In caso di lacune si provvede a riformulare parte della lezione, in maniera che gli obiettivi possano essere raggiunti da tutti gli studenti della classe, per poi passare all'argomento successivo.

La valutazione sommativa è effettuata alla fine di ogni modulo didattico e consiste nella consegna di una ricerca personale (su un argomento specifico documentata attraverso una relazione scritta e/o

orale o da una presentazione multimediale) da una verifica orale o da una verifica scritta (mista a risposte multiple e aperte) con valore di orale. Tale fase ha lo scopo di valutare se gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti e a che livello (accettabile o di eccellenza).
Per criteri di valutazione delle singole prove di verifica orale si fa riferimento a quanto stabilito dal Dipartimento di Disegno e Storia dell'arte dell'Istituto; mentre per le prove scritte, con valore di orale, è cura della docente indicare, di volta in volta per ogni verifica, il relativo punteggio delle domande componenti la verifica e che concorreranno a formare il voto finale.
La valutazione finale tiene conto dell'impegno, della partecipazione, dell'interesse dimostrati e dei progressi compiuti dallo studente rispetto al livello di partenza e di tutti i fattori che possono avere condizionato l'attività scolastica ed il rendimento di ciascuno.

Recupero e/o consolidamento

Le attività di recupero e/o consolidamento delle conoscenze, delle abilità e delle competenze, si sono svolte sia in itinere, sia nella settimana di pausa didattica, secondo i tempi e le modalità indicate dal Collegio dei Docenti.

5.8 Disciplina Fisica

5.8.1 Relazione finale

IIS PAOLO BORSELLINO E GIOVANNI FALCONE
Zagarolo
Anno Scolastico 2022/2023

RELAZIONE FINALE
del prof. *Borrello Demetrio*
Materia *: Fisica* **Classe V F**

Ore settimanali: 4

Libro di testo: L Amaldi per i licei scientifici.blu Volume 3-4, Zanichelli.

Situazione di partenza della classe e osservazioni sullo svolgimento del programma

Il programma scolastico di fisica non è stato svolto per intero , come previsto nel piano di lavoro annuale. Si è impostato il lavoro didattico cercando di far acquisire le conoscenze fondamentali della disciplina. Gli studenti hanno evidenziato, a volte, delle difficoltà nell'apprendimento dei contenuti, dovute alle basi poco solide. Pertanto sono stati presi in considerazione e riesaminati i principali concetti acquisiti nelle classi precedenti allo scopo di mettere in grado gli allievi di *reinquadrare e approfondire* quanto già avevano fatto a suo tempo. Per i contenuti in dettaglio si veda il programma svolto allegato.

Obiettivi conseguiti -Strumenti di verifica- Criteri di valutazione

Gli alunni hanno dimostrato un impegno, nel complesso, sufficiente Gli obiettivi educativi e disciplinari (indicati nella programmazione di inizio anno scolastico) sono stati conseguiti da quasi tutti gli studenti. Pertanto i risultati ottenuti sono da ritenersi del tutto positivi, essendo stati raggiunti gli obiettivi prefissati nel documento di programmazione. Nel valutare si è tenuto conto del profitto, dell'impegno profuso, delle conoscenze acquisite, dei progressi conseguiti rispetto al livello di partenza, dell' uso del linguaggio specifico, della correttezza, della completezza e dell'originalità, nonché della griglia allegata al documento di programmazione. Si è fatto ricorso inoltre a prove strutturate e non, oltre che alle prove orali, che hanno permesso di controllare le prestazioni degli studenti.
Per quanto riguarda la disciplina la classe ha dimostrato un atteggiamento non sempre corretto e sufficientemente responsabile nei confronti dei doveri scolastici.

Metodologie -Sussidi impiegati-Spazi

Si è cercato di interessare costantemente gli alunni in modo opportuno affinché anche quelli meno preparati potessero partecipare allo svolgimento dei programmi con interesse crescente. Le varie

nozioni non sono state proposte inizialmente, ma come frutto delle varie situazioni incontrate. La classe è stata coinvolta globalmente anche durante le interrogazioni individuali con opportune domande. Lo studente è stato spesso invitato a “collaborare” per completare il percorso conoscitivo ed è stato sempre considerato quale “interlocutore presente” del discorso didattico.
Si è orientata la didattica verso una lezione dinamica e di facile acquisizione alternando i momenti informativi a quelli di dibattito aperto cercando di favorire il ragionamento e il confronto di posizioni e opinioni. Il libro di testo e alcune pagine di appunti, schemi, fotocopie, sono stati utilizzati come tipi di supporti per favorire l’azione didattica.

5.8.2 Contenuti, metodologie, materiali

IIS PAOLO BORSELLINO E GIOVANNI FALCONE
Zagarolo
Anno Scolastico 2022/2023

PROGRAMMA DI FISICA
Classe V F
Prof. Borrello Demetrio
Ore settimanali: 3

Il campo elettrico
Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme.
Il campo elettrico di più cariche puntiformi
Le linee del campo elettrico. Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie
Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss
Il campo elettrico di una distribuzione piana e infinita di carica.

Il potenziale elettrico
L energia potenziale elettrica
Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale.
Le superfici equipotenziali.
Il calcolo del campo elettrico dal potenziale.
Circuitazione del campo elettrico

Fenomeni di elettrostatica

Conduttori in equilibrio elettrostatico: la distribuzione della carica
Conduttori in equilibrio elettrostatico: il campo elettrico e il potenziale.
Il problema generale dell'elettrostatica
La capacità di un conduttore
Sfere conduttrici in equilibrio elettrostatico.
Il condensatore
Condensatori in serie e in parallelo
L'energia immagazzinata in un condensatore

La corrente elettrica continua

L'intensità della corrente elettrica

I generatori di tensione e i circuiti elettrici
La prima legge di Ohm
Resistori in serie e in parallelo.
L'effetto Joule.
La forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione

La corrente elettrica nei metalli

I conduttori metallici
La seconda legge di Ohm e la resistività
Applicazioni della seconda legge di Ohm.
La dipendenza della resistività dalla temperatura.
Carica e scarica di un condensatore
L'estrazione degli elettroni da un metallo (cenni)
L'effetto Volta (cenni)

Fenomeni magnetici fondamentali

La forza magnetica e le linee del campo magnetico
Forze tra magneti e correnti.
Forze tra correnti.
L'intensità del campo magnetico
La forza magnetica su un filo percorso da corrente
Il campo magnetico di un filo percorso da corrente
l campo magnetico di una spira e di un solenoide
Il motore elettrico

Il campo magnetico

Forza di Lorentz.
Forza elettrica e magnetica
Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme
Applicazioni sperimentali del moto delle cariche nel campo magnetico

Firmato dagli alunni Prof. Borrello Demetrio

Nota bene: i suddetti argomenti sono stati trattati fino alla data 15 maggio 2023. Il docente successivamente farà una integrazione per gli argomenti trattati dal 16 maggio al termine delle lezioni
Libro di testo: L' Amaldi per i licei scientifici.blu Volume 3-4, Zanichelli.

5.9 Disciplina Scienze

5.9.1 Relazione Finale

La classe, costituita da 20 alunni, nel corso dell'a.s. ha mostrato un interesse ed una partecipazione alle attività didattiche proposte via via crescente. Ciò ha permesso a quegli alunni che più si sono impegnati, dimostrando maturità personale e senso di responsabilità nel gestire il proprio impegno di studio, di raggiungere una preparazione generalmente adeguata, in alcuni casi ottima.
I due anni di pandemia, comunque, non sono stati vissuti e non sono stati superati in egual modo da tutti gli alunni. L'impossibilità di condividere, confrontarsi ed essere coinvolti in una normale attività didattica, ha rallentato e in alcuni casi interrotto, il normale processo di superamento di debolezze e criticità sia di natura motivazionale che metodologica.
Sin dall'inizio dell'a.s., nell'ottica del mantenimento di un dialogo educativo di tipo costruttivo e collaborativo finalizzato alla riflessione degli studenti sul proprio percorso di crescita personale e il consapevole riconoscimento dei propri punti di forza e criticità, sono state proposte occasioni di recupero delle carenze e attività di autocorrezione e autovalutazione.
Nel complesso, sebbene sia stato possibile registrare miglioramenti nella capacità espositiva e nell'uso del linguaggio specifico disciplinare, permangono alcune difficoltà nell'argomentare e nel rielaborare le conoscenze acquisite.

Prof. Andrea Giurin

5.9.2 Contenuti, metodologie, materiali

CHIMICA ORGANICA

Le ibridazioni del carbonio
Formule di struttura espanse e razionali
Definizione di carbonio asimmetrico
Definizione di molecola chirale
Miscuglio racemico
Attività ottica delle molecole

GLI IDROCARBURI

Gli Alcani
- Nomenclatura
- Proprietà fisiche
- Le reazioni principali

Gli Alcheni
- Nomenclatura
- Proprietà fisiche
- Le reazioni principali
- I polieni

Gli Alchini
- Struttura del triplo legame sp-sp
- Proprietà fisiche

Gli idrocarburi aliciclici

Conformazione e isomeria dei cicloalcani

Gli idrocarburi aromatici

Struttura e proprietà fisiche del benzene
Nomenclatura
Effetti orientanti
Sintesi di benzeni polisostituiti

I GRUPPI FUNZIONALI

Alcoli e Fenoli, Eteri , Tioli e Disolfuri

Nomenclatura degli alcoli e dei fenoli
Proprietà fisiche degli alcoli
Proprietà chimiche di alcoli e fenoli
Reazioni degli alcoli
Gli Eteri: proprietà fisiche e chimiche
Tioli e disolfuri (cenni)

Aldeidi, Chetoni, Ac. Carbossilici, Esterificazione

Nomenclatura di aldeidi e chetoni
Reattività di aldeidi e chetoni
Nomenclatura degli acidi carbossilici
Gli ossiacidi e i chetoacidi
Proprietà fisiche e chimiche degli acidi carbossilici
Reattività degli acidi carbossilici
Gli esteri fosforici

Ammine, Ammidi, Amminoacidi

Nomenclatura delle ammine
Proprietà fisiche e chimiche delle ammine
Reattività delle ammine
Proprietà fisiche e chimiche delle ammidi
Reattività delle ammidi
Gli amminoacidi essenziali
Il carattere anfotero degli amminoacidi

I polimeri e alcuni composti di interesse industriale

Reazione di polimerizzazione
I polimeri di condensazione
I polimeri di addizione
I polimeri conduttori

BIOCHIMICA

Le proteine

Gli amminoacidi essenziali
Amminoacidi e legame peptidico
Struttura delle proteine
struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria

Ione dipolare e punto isoelettrico

Gli enzimi

Cofattori e coenzimi
Meccanismi d'azione
La cinetica enzimatica
Equazione di M.M.
Meccanismi di regolazione

Le vitamine

Vitamine idrosolubili
Vitamine liposolubili

SCIENZE della TERRA

I fenomeni vulcanici

Le eruzioni
Gli edifici vulcanici
I prodotti dell'attività vulcanica
Vulcanismo effusivo ed esplosivo
Il rischio vulcanico

I fenomeni sismici

Comportamento elastico delle rocce, onde sismiche, misura delle vibrazioni sismiche
L'intensità di un terremoto (Scala Richter e scala Mercalli Cancani-Sieberg)
Localizzazione dei terremoti
Gli effetti del terremoto
I terremoti e lo studio dell'interno della Terra
La distribuzione geografica dei terremoti

L'interno della Terra

La struttura stratificata
Discontinuità di Moho, di Gutenberg, di Lehmann
Litosfera, astenosfera e mesosfera
La crosta oceanica e la crosta continentale

La Tettonica delle Placche

Concetti generali e cenni storici, prove a sostegno di Pangea
Morfologia dei fondali oceanici, struttura delle dorsali oceaniche
Espansione e subduzione dei fondali oceanici
Fosse tettoniche e rift
Faglie trasformi, faglie dirette e inverse
Margini di placca e margini continentali
I margini delle placche: margini divergenti, convergenti, trasformi
Placche, moti convettivi e punti caldi
Il mosaico globale delle placche, placche e terremoti, placche e vulcani

Note al programma svolto

Programma svolto fino al 15 maggio. L'insegnante si riserva di integrare il presente programma con l'esatta indicazione degli ulteriori argomenti svolti entro il termine delle attività scolastiche.

Le metodologie didattiche utilizzate, così come le modalità di valutazione, hanno in linea generale rispettato sia quanto declinato nella programmazione disciplinare di inizio a.s. e riportato ai punti 3,6 e 3,7 di questo documento, sia quanto previsto dalle programmazioni individualizzate e di Dipartimento.

Materiali:

- B. Colonna, *L*e basi chimiche della vita, Linx
- E. Lupia Palmieri, M. Parotto. *Il Globo terrestre e la sua evoluzione*, Zanichelli

Mappe concettuali e dispense per l'approfondimento e lo studio

Prof. A. Giurin
Firmato dagli alunni

5.10 Disciplina Scienze Motorie

5.10.1 Relazione finale

RELAZIONE FINALE CLASSE V F
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

La classe ha risposto in modo più che positivo all'intero percorso didattico formativo.
Gli obiettivi prefissati, dal potenziamento fisiologico alla pratica sportiva, sono stati pienamente raggiunti da parte di tutti gli alunni.
Gli alunni, molto interessati anche alla parte teorica della disciplina, si sono accostati al tema dell'Inclusione partecipando attivamente al progetto delle "Special Olympics".
Nonostante il ridotto spazio operativo, le lezioni si sono sempre svolte con positiva partecipazione.
Ottimi sono risultati l'interesse e l'impegno nonché il grado di profitto raggiunto.

Prof.ssa Rosita Masella

5.10.2 Contenuti, metodologie, materiali

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
ANNO SCOLASTICO 2022/2023
CLASSE V F

PARTE PRATICA

Sviluppo delle capacità condizionali e coordinative

Stretching - Metodo Anderson, PNF, Pilates

Atletica - Esercizi di preatletismo generale (corse veloci, skip, skip balzati, balzi, corsa balzata, navette, scatti …..)

Giochi sportivi – Pallavolo: palleggio, bagher, battuta, schiacciata, muro; Pallacanestro: palleggio, passaggio, tiro; Calcio a cinque; Tennistavolo; Step.

Il movimento organizzato – Effetti fisiologici del movimento sui vari apparati.

La pratica sportiva – Conoscenza delle regole e arbitraggio dei principali giochi sportivi.

Essere in forma – La cura del corpo, igiene personale.

PARTE TEORICA

Apparato scheletrico – Apparato articolare – Apparato cardiovascolare - Apparato respiratorio – Esercizio fisico e sistema immunitario – Esercizio fisico e felicità (endorfine) – Influenza delle emozioni sulle prestazioni sportive – Sistema nervoso centrale e periferico- Alimentazione: principi nutritivi e disturbi alimentari – Alimentazione dello sportivo - Elementi di pronto soccorso (prevenzione degli infortuni, stiramenti, strappi, contusioni, distorsioni, crampi, ferite, fratture ecc.) – Doping (sostanze psicotrope) - Cenni storici riguardanti il progetto "Special Olympics"

Firmato dagli alunni

F.to
Prof.ssa Rosita Masella

5.11 Disciplina Religione

5.11.1 Relazione finale

Relazione finale della classe VF Insegnante di Religione Cattolica
Anno scolastico 2022 /2023 Marcello Zappia

La classe ha manifestato e maturato durante il corso dell'anno peculiarità tutte proprie: sviluppo delle capacità espressive, comunicative, educazione alla comunicazione verbale con uso del linguaggio specifico della disciplina, riscoperta dell'atteggiamento umano all'ascolto.
L'apparato didattico- anche se un po' ha risentito del periodo della didattica a distanza – si è presentato ricco di spunti per i lavori multidisciplinari di approfondimento.
Un'attenzione particolare è stata rivolta agli alunni in difficoltà, per i quali sono stati predisposti tempi ed esercizi diversificati. La trattazione, pur mantenendo il livello rigoroso richiesto da questa disciplina, ha tenuto conto delle caratteristiche evolutive, psicologiche ed intellettuali dei ragazzi, presentandosi con un linguaggio semplice, facilmente accessibile, specialmente nell'ultimo periodo dell'anno scolastico

IL PROF MARCELLO ZAPPIA

5.11.2 Contenuti, metodologie, materiali

PROGRAMMA DI RELIGIONE
CLASSE VF LICEO SCIENTIFICO – ZAGAROLO ANNO SCOLASTICO 2022/2023

-Il CRISTIANESIMO ED IL TEMPO PRESENTE
-LA RICERCA DELLA VERITA'
-ESISTENZA DI DIO
-PROVE ONTOLOGICHE
-OGGETTIVISMO E RELATIVISMO
-IL CAPITALISMO E I SUOI VALORI TRASCURATI
-LA RELIGIONE DIALOGO CON DIO
- FASCISMO E CHIESA
- I PATTI LATERANENSI
- LE LEGGI RAZZIALI
- RAPPORTO TRA DIO E L'UOMO
-LA FELICITA'
-VALORE DELL'AMICIZIA

PROF : MARCELLO ZAPPIA

Firmato dagli alunni

5.12 Disciplina Educazione Civica

5.12.1 Relazione finale

Per Educazione Civica ho seguito la VF fin dalla classe terza, in quarta solo come coordinatrice dell'insegnamento: è una classe tendenzialmente interessata ai temi di questa disciplina soprattutto in ragione delle ricadute che questa materia ha nella vita presente e futura delle studentesse e degli studenti, dimensione che abbiamo sempre evidenziato. Insegnando in questa classe anche filosofia, gli alunni hanno compreso agevolmente che l'educazione civica ha basi filosofiche e regola il nostro vivere con gli altri, nonché il risvolto politico, nel senso più alto del termine, che questa disciplina comporta. Per lo più le lezioni sono state dei dialoghi tesi a sottolineare quanto gli argomenti trattati fossero di stretta attualità, infatti hanno incontrato il favore e il coinvolgimento di quegli alunni particolarmente attenti agli eventi politici e sociali degli ultimi anni. Poiché la trattazione relativa alla struttura dello Stato italiano e dell'Unione europea rischiava di ridursi ad una sterile trasmissione di informazioni, si è adottata la modalità flipped classroom, così da rendere gli alunni partecipi e consapevoli. Particolarmente rilevante è stato l'impegno nel progetto "Letteratura e Resistenza" che li ha portati all'ideazione e alla realizzazione di presentazioni in PowerPoint di ottima qualità, dove hanno messo in gioco le competenze acquisite in diverse discipline e sono stati protagonisti del percorso proposto. Pertanto la valutazione complessiva è più che buona per la maggior parte della classe.

Zagarolo, 15 Maggio 2023

L'insegnante
Prof.ssa Gioia De Angelis

5.12.2 Contenuti, metodologie, materiali

L'organizzazione dello Stato

Tre poteri, più uno
Il Parlamento
Come nascono le leggi
Il referendum abrogativo
Il Governo
La Magistratura
Gli organi di garanzia
Il Presidente della Repubblica
La Corte costituzionale
Le autonomie regionali e locali

L'Unione europea

Dall'unione economica a quella politica
Le tappe dell'integrazione europea dall'Europa "dei sei" ad oggi
Le istituzioni dell'Unione europea
Politiche e risorse dell'Unione europea
Gli atti dell'Unione europea
I rapporti internazionali
L'Organizzazione delle Nazioni Unite
La NATO e le altre organizzazioni internazionali
La posizione dello straniero

Progetto dell'ANPI di Zagarolo "Letteratura e Resistenza":

"La ciociara", di Alberto Moravia

“L'Agnese va a morire”, di Renata Viganò
“Diario partigiano”, di Ada Gobetti

L'antimafia sociale, percorso con:
Giovanni Impastato, fratello di Peppino
Davide Conti, storico
Antonio Vesco, antropologo

Tra storia e filosofia:
Hannah Arendt “La banalità del male”
i WebDoc di Rai Cultura “Processo Eichmann”
Alessandro Barbero “Le foibe tra storia e memoria”

Attualità:
Roberto Saviano: l'arresto di Matteo Messina Denaro
Matteo Saudino: la strage di Cutro e le vergognose parole di Piantedosi
Podcast: Willy, una storia di ragazzi

Per la trattazione e la discussione degli argomenti non presenti sul libro di testo, i materiali sono stati condivisi su Classroom, piattaforma Google Workspace for Education.

Testo: Cittadinanza e Costituzione, a cura di Francesca Faenza, Zanichelli, allegato al testo “La storia. Progettare il futuro”, A. Barbero, C. Furgoni, C. Sclarandis.

Zagarolo, 15 Maggio 2023
L'insegnante
Prof.ssa Gioia De Angelis

Firmato dagli alunni

6 Griglie di valutazione

6.1 Griglie di valutazione prima prova

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO –TIPOLOGIA A

Candidato Classe……. Sez. . . . . .
Data……

Parametri e indicatori		Livelli di prestazione		Misurazione e Valutazione	Punti
	INDICATORE 1A Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.		Il testo è ideato e pianificato in modo improprio	0-4	
			Pianificazione del testo non del tutto adeguata	5	
			Organizzazione espositiva sufficientemente chiara	6-7	
			Il testo è ideato e pianificato in modo chiaro consentendo una precisa comprensione	8-10	
	INDICATORE 1 B Coesione e coerenza testuale		Produzione incompleta, disordinata e confusa	0-4	
			Organizzazione del discorso elementare con limitate connessioni logiche e mancato sviluppo	5	
			Testo espresso in modo semplice, schematico ma coerente	6-7	
			Produzione ben articolata sotto il profilo strutturale e logico	8-10	
	INDICATORE 2A Ricchezza e padronanza lessicale.		Lessico povero e usato in modo improprio	0-4	
			Lessico ripetitivo e povero	5	
			Lessico essenziale e generico	6-7	
			Lessico ricco e personale	8-10	
	INDICATORE 2B Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.		Errori diffusi a livello della struttura del testo (legamenti logici e punteggiatura) e della morfologia e costruzione della frase e del periodo	0-4	
			Errori sistematici in uno o più livelli grammaticali	5	
			Errori occasionali a livello di morfologia e costruzione della frase e del periodo. Struttura elementare ma corretta (periodi brevi)	6-7	
			Morfologia corretta e periodi ben strutturati sintatticamente	8-10	
	INDICATORE 3A Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei		Limitata conoscenza dei contenuti	0-4	
			Conoscenza superficiale dei contenuti	5	
			Conoscenza generica dei contenuti	6-7	

	riferimenti culturali.		Padronanza dell'argomento	8-10	
	INDICATORE 3B Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.		Carenza di giudizi critici e valutazioni personali	0-4	
			Esprime valutazioni personali in modo impreciso.	5	
			Esprime valutazioni personali in modo discretamente ordinato.	6-7	
			Esprime valutazioni personali pertinenti e supportate da argomentazioni efficaci	8-10	

Parametri e indicatori			Livelli di prestazione	Misurazione e Valutazione	Punti
	INDICATORE 4A Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).		Il testo non rispetta i vincoli dati.	0-4	
			Il testo rispetta in minima parte i vincoli dati.	5	
			Il testo rispetta quasi tutti i vincoli dati.	6-7	
			Il testo rispetta i vincoli dati.	8-10	
	INDICATORE 4B Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.		Incompleta e/o scorretta.	0-4	
			Superficiale.	5	
			Complessivamente adeguata.	6-7	
			Completa/adeguata.	8-10	
	INDICATORE 4C Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).		Mancato riconoscimento degli aspetti stilistici.	0-4	
			Riconoscimento parziale degli aspetti stilistici.	5	
			Riconoscimento preciso soltanto degli aspetti stilistici fondamentali.	6-7	
			Riconoscimento preciso di tutti/quasi tutti gli aspetti stilistici.	8-10	

	INDICATORE 4D Interpretazione corretta e articolata del testo.		Interpretazione frammentaria e molto parziale.	0-4	
			Non corretta o mancata interpretazione di alcuni passaggi fondamentali del testo.	5	
			Interpretazione essenziale del testo.	6-7	
			Interpretazione del testo completa ed approfondita.	8-10	
Punteggio assegnato/100:5= ❑unanimità ❑maggioranza					

I COMMISSARI IL PRESIDENTE

_____ _____ _____

_____ _____

_____ _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO – B

Candidato Classe……. Sez. . . . . .

Data……

Parametri e indicatori		**Livelli di prestazione**		**Misurazione e Valutazione**	**Punti**
	INDICATORE 1A Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.		Il testo è ideato e pianificato in modo improprio	0-4	
			Pianificazione del testo non del tutto adeguata	5	
			Organizzazione espositiva sufficientemente chiara	6-7	
			Il testo è ideato e pianificato in modo chiaro consentendo una precisa comprensione	8-10	
	INDICATORE 1 B Coesione e coerenza testuale		Produzione incompleta, disordinata e confusa	0-4	
			Organizzazione del discorso elementare con limitate connessioni logiche e mancato sviluppo	5	
			Testo espresso in modo semplice, schematico ma coerente	6-7	
			Produzione ben articolata sotto il profilo strutturale e logico	8-10	
	INDICATORE 2A Ricchezza e padronanza lessicale.		Lessico povero e usato in modo improprio	0-4	
			Lessico ripetitivo e povero	5	

			Lessico essenziale e generico	6-7	
			Lessico ricco e personale	8-10	
	INDICATORE 2B Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.		Errori diffusi a livello della struttura del testo (legamenti logici e punteggiatura) e della morfologia e costruzione della frase e del periodo	0-4	
			Errori sistematici in uno o più livelli grammaticali	5	
			Errori occasionali a livello di morfologia e costruzione della frase e del periodo. Struttura elementare ma corretta (periodi brevi)	6-7	
			Morfologia corretta e periodi ben strutturati sintatticamente	8-10	
	INDICATORE 3A Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.		Limitata conoscenza dei contenuti	0-4	
			Conoscenza superficiale dei contenuti	5	
			Conoscenza generica dei contenuti	6-7	
			Padronanza dell'argomento	8-10	
	INDICATORE 3B Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.		Carenza di giudizi critici e valutazioni personali	0-4	
			Esprime valutazioni personali in modo impreciso.	5	
			Esprime valutazioni personali in modo discretamente ordinato.	6-7	
			Esprime valutazioni personali pertinenti e supportate da argomentazioni efficaci	8-10	

Parametri e indicatori			**Livelli di prestazione**	**Misurazione e Valutazione**	**Punti**
	INDICATORE 4A Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.		Difficoltà di individuazione della Tesi e argomentazioni disordinate	0-4	
			Argomentazioni frammentarie e presentazione della tesi poco chiara	5	
			Argomentazione fornita di connettivi logici pertinenti	6-7	
			Argomentazione logica, coerente e documentata da dati/citazioni	8-10	
	INDICATORE 4B Capacità di sostenere		Scadente coerenza logica nell’argomentazione.	0-5	

	con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.		Imprecisione nell'uso dei connettivi logici e poca linearità nell'impostazione del ragionamento	6-8	
			Accettabile impostazione logica dei connettivi di un percorso ragionativo	9-10	
			Buona coerenza logica e precisione nell'impostazione dei connettivi di un percorso ragionativo	11-15	
	INDICATORE 4C Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.		Procede senza ordine logico e senza rielaborazione	0-5	
			Presenta gli argomenti in modo approssimativo e con una difficoltosa rielaborazione argomentativa	6-8	
			Presenta e argomenta i contenuti in modo accettabile	9-10	
			Rielabora i contenuti operando sintesi argomentative accurate	11-15	
Punteggio assegnato/100:5= ❑**unanimità** ❑**maggioranza**					

I COMMISSARI IL PRESIDENTE

_____ _____ _____

_____ _____

_____ _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO – tipologia C

Candidato ……. . ……. Classe……. Sez. . . . . Data……

Parametri e indicatori		**Livelli di prestazione**		**Misurazione e Valutazione**	**Punti**
	INDICATORE 1A Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.		Il testo è ideato e pianificato in modo improprio	0-4	
			Pianificazione del testo non del tutto adeguata	5	
			Organizzazione espositiva sufficientemente chiara	6-7	
			Il testo è ideato e pianificato in modo chiaro consentendo una precisa comprensione	8-10	
	INDICATORE 1 B Coesione e coerenza testuale		Produzione incompleta, disordinata e confusa	0-4	
			Organizzazione del discorso elementare con limitate connessioni	5	

			logiche e mancato sviluppo		
			Testo espresso in modo semplice, schematico ma coerente	6-7	
			Produzione ben articolata sotto il profilo strutturale e logico	8-10	
	INDICATORE 2A Ricchezza e padronanza lessicale.		Lessico povero e usato in modo improprio	0-4	
			Lessico ripetitivo e povero	5	
			Lessico essenziale e generico	6-7	
			Lessico ricco e personale	8-10	
	INDICATORE 2B Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.		Errori diffusi a livello della struttura del testo (legamenti logici e punteggiatura) e della morfologia e costruzione della frase e del periodo	0-4	
			Errori sistematici in uno o più livelli grammaticali	5	
			Errori occasionali a livello di morfologia e costruzione della frase e del periodo. Struttura elementare ma corretta (periodi brevi)	6-7	
			Morfologia corretta e periodi ben strutturati sintatticamente	8-10	
	INDICATORE 3A Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.		Limitata conoscenza dei contenuti	0-4	
			Conoscenza superficiale dei contenuti	5	
			Conoscenza generica dei contenuti	6-7	
			Padronanza dell'argomento	8-10	
	INDICATORE 3B Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.		Carenza di giudizi critici e valutazioni personali	0-4	
			Esprime valutazioni personali in modo impreciso.	5	
			Esprimere valutazioni personali ed in modo discretamente ordinato.	6-7	
			Esprime valutazioni personali pertinenti e supportate da argomentazioni efficaci	8-10	
	INDICATORE 4A Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.		Nessuna o scarsa attinenza alla traccia	0-4	
			Parziale attinenza	5	
			Attinenza accettabile	6-7	
			Piena attinenza	8-10	
	INDICATORE 4B		Sviluppo incompleto, , disordinato e	0-5	

	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.		confuso		
			Organizzazione dell'esposizione elementare con limitate connessioni logiche e mancato sviluppo di qualche punto	6-8	
			Testo espresso in modo semplice, schematico ma coerente	9-10	
			Produzione chiara, coerente e approfondita	11-15	
	INDICATORE 4C Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		Limitata conoscenza e scarsa articolazione dei contenuti	0-5	
			Conoscenza superficiale dei contenuti e incerta articolazione	6-8	
			Conoscenza generica dei contenuti e accettabile articolazione degli stessi	9-10	
			Buona conoscenza dei contenuti e corretta articolazione degli stessi	11-15	
Punteggio assegnato/100:5=❑unanimità ❑maggioranza					

I COMMISSARI IL PRESIDENTE

_____ _____ _____

_____ _____

_____ _____

6.2 Griglia colloquio

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	**Livelli**	**Descrittori**	**Punti**	**Punteggio**
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 -1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3- 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4- 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o	0.50	

di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro		lo fa in modo del tutto inadeguato	-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 -1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensi	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	

one della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

6.3 Griglia seconda prova

Sarà utilizzata la griglia nazionale fornita dal MIUR.

CONSIGLIO DI CLASSE A. S. 2022-2023

MATERIA	DOCENTE	FIRMA
Italiano	**Pietro Romano**	**firmato**
Informatica	**Marco Pagliari**	**firmato**
Lingua e letteratura inglese	**Ilaria Schiarea**	**firmato**
Storia	**Roberta Rosini**	**firmato**
Filosofia	**Gioia De Angelis**	**firmato**
Matematica	**Demetrio Borrello**	**firmato**
Fisica	**Demetrio Borrello**	**firmato**
Scienze	**Andrea Giurin**	**firmato**
Disegno e Storia dell'arte	**Daniela Schina**	**firmato**
Scienze motorie	**Rosita Masella**	**firmato**
Religione	**Marcello Zappia**	**firmato**
Educazione Civica	**Gioia De Angelis**	**firmato**
Dirigente scolastico	**Prof. ssa Manuela Cenciarini**	**firmato**